pentagram

OCKULT TIDSKRIFT. NR 1 1995. PRIS 39 KRONOR.

Mystik

Astrologi

Shamanism

Tarot

Magi

Satanism

Ufo

Healing

Ouija

Spiritualism

OUIJA BOARD

Äkta ouija-bräda med trämarkör. Mycket fin! Levereras i svart påse. Ritad av Dzyan, en av H.R. Gigers kollegor.

Mått: 55 X 39 cm.

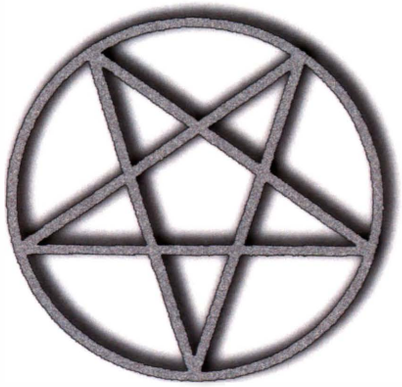
399:-

Work Shop
040- 30 30 38
Box 3021, 200 22 Malmö

Utförande för ljus-magiker

Pentagram erbjuder ett exklusivt silversmycke till sina läsare.

Smycket föreställer ett Pentagram och levereras med läderband.



Utförande för mörkmagiker

Pentagrammet finns i två utföranden och i två storlekar.
Silver, 5 cm diameter 195:- Silver, 3 cm diameter 175:-

Ring och beställ per telefon
040 - 97 67 88

Eller skicka din beställning till
pentagram, box 6084, 200 11 malmö

pentagram

Adress:
Box 6084
200 11 MALMÖ
Telefon 040 - 97 67 88

Ansvarig utgivare:
Herberth Svahn

Redaktör:
Anna L. Carlzon

Redaktionsass:
Teresa Carlberg

Grafisk form:
Thorbjörn Grahn

Medverkande:
Torsten Bodekull
Tommy Cronhamn
Krystof Laczak
Lars B. Lindholm
Steve Sandström
Thomas Schultzer
S.A. Silve
Mikael Sjöberg
Niklas Törnlund
Karl Vanaland
Billy Wideling

Omslagsfoto:
Urszula Striner
Modell: Sara

Prenumeration:
Helår 6 nummer 198 kronor
Pg. nr. 6044484 - 1
eller på telefon 040 - 97 67 88

Annonser:
Helsida färg: 4000 kronor
Helsida sv/vt: 3200 kronor
Halvsida färg: 2700 kronor
Halvsida sv/vt: 2000 kronor
1/4-sida sv/vt: 1200 kronor
1/8-sida sv/vt: 800 kronor
1/16-sida sv/vt: 500 kronor
För bokning och information
ring 040 - 97 67 88

Repro:
Berlings Grafiska, Arlöv

Tryck:
Bergslagsposten

Eftertryck, helt eller delvis utan redaktionens skriftliga medgivande, är förbjudet.

För insänt, ej beställt material ansvaras ej.

ISSN 1400 - 8785

VÄLKOMMEN!

DU HÅLLER NU I DIN HAND det unika första numret av Pentagram, en tidning som tar upp ockulta samband och fenomen.

Pentagram kommer att spänna över ett brett område: magi, shamanism, healing, religion, mytologi, oförklarliga händelser och fenomen, tarot, astrologi, UFO och mycket mera som hör till den ockulta verkligheten. Vi på redaktionen kommer att försöka ta oss an den övernaturliga verkligheten på ett fördomsfritt och öppet sätt. Många människor är övertygade om att det utanför den materiella, krassa verkligheten existerar en transcendent, andlig verklighet och det är den vi kommer att intressera oss för.

Vi tycker att Pentagram är ett lämpligt namn på en tidning med vår inriktning. En del människor förknippar pentagrammet med den mörka, vänstra vägen, men i själva verket är det huvudsakligen är en skyddssymbol, som människor har använt sig av i tusentals år. I det gamla bondesverige fann man den ofta inristat på trösklar och dörrposter. Den hade då till syfte att avvärja onda andar. I den fornnordiska mytologin kallas pentagrammet "Hrungners hjärta" efter en jätte med samma namn, men även "alfkors" och "älvkors" är vanligt. I den gamla judiska traditionen går den under namnet Salomos sigill och sades vara ett mäktigt tecken och ett skydd mot demoner.

I sentida traditioner har pentagrammet fått en dubbel betydelse. Med spetsen riktad uppåt förknippas det med den goda, vita magin och med spetsen riktad nedåt med den onda.

Vi hoppas du får mycket glädje av tidningen och lovar dig massor av spännande läsning!

INNEHÅLL

Mot alla odds....4
Fönster mot energivärlden....7
Shamanernas återkomst....8
Magi, tro eller vetenskap....12
Korpens son....15
Hade Nazismen ockult ursprung?....18
Samantha Khury....21
I sin fjärde kista....26
Jack the Ripper....29
Oz-faktorn....32
Ouja....34
Nästa nummer....37
Läsarberättelser....38
Tid att tänka om....40
Aleister Crowley....42
Mynt till Satan....43
Kort med kraft....44
Emanuel Swedenborgs förkunnelse....48

Mot Alla Odds

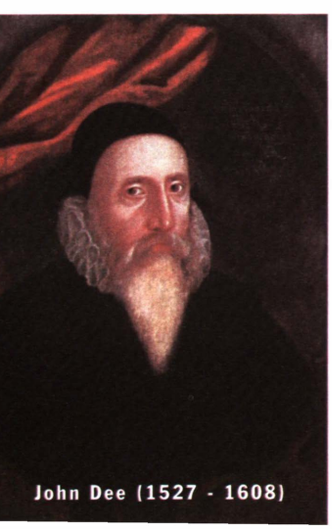
Fysikerna hävdar att den vetenskapliga sannolikheten för att vi överhuvudtaget kan existera är små. Nästan lika osannolikt är det att John Dees magiska verk finns kvar.

AV LARS B. LINDHOLM

Den kanske genom tiderna mest originelle magikern av dem alla, John Dee, föddes i eller utanför London 1527. Som det underbarn han var, reste han som 15-åring till Cambridge, där han regelbundet studerade 18 timmar per dygn. 1548 tog han sin filosofie magisterexamen och reste därefter utomlands för att studera vidare.

1551, då Dee var 24 år, återvände han till England, där han togs emot av kung Edward VI, som gav honom ett viktigt uppdrag att utföra, för vilket Dee fick ett årligt understöd. Vilket uppdraget var finns inte specificerat i den kungliga budgeten, därför har det givit upphov till ivriga spekulationer. Det är mycket troligt att uppdraget hade en magisk karaktär eftersom ekonomisk ersättning till prostituerade, spioner, mördare och svartkonstnärer inte specificerades i räkenskapsböckerna.

De år som sedan följde tillbringade Dee med att resa runt och föreläsa på olika universitet ute i Europa. Då han kom hem igen bosatte han sig i Mortlake, söder om Themsen strax utanför London. Den 10 mars 1582 mötte han mannen som skulle bli hans partner, Edward Kelly, vars riktiga namn förmodligen var Talbot, född i Worcester 1 augusti, 1555. Han hade hoppat av studierna i Oxford och började arbeta som advokatsekreterare och notarie. Det berättas att Kelly ställdes vid skampålen i Lancaster och fick öronen avskurna som straff för förfalskning. Det sägs att detta gjorde att han resten av livet var tvungen att bära en speciell hatt med öronflikar. Denna historia är dock inte speciellt trovärdig.



John Dee (1527 - 1608)

Att Kelly hade mer än en tvivelaktig sträng på sin lyra är dock ingenting att diskutera om och han kan mycket väl ha varit en bedragare. Kellys ockulta talanger och magiska samarbete med Dee står emellertid utanför allt tvivel.

Under en flera år lång period skrev Dee och Kelly ned ett otal meddelanden på ett änglalikt språk som de kallade ”enochiska” efter patriarken Hanoch.

De reste över kontinenten tillsammans, men Kelly fängslades på grund av hans offentliga metalltransmutationer och dog i Prag 1593 eller 1595 under mystiska omständigheter. Dee reste tillbaka till England där han dog 1608.

Efter hans död försvann hans värdefulla manuskript. Han hade gömt dem då en folkmassa kom och plundrade hans hus och förstörde en del av hans bibliotek, vilket var ett av de största i världen vid denna tid, två eller tre gånger större än Oxford- och Cambridge-biblioteken tillsammans. Det var dock inte meningen att manuskripten skulle förbli försvunna för evigt och åtskilliga gånger under de följande århundradena räddades de undan glömska på vad man kan kalla mystiska sätt. De har nu definitivt kommit tillbaka för att stanna.

Några år efter Dees död köptes det som återstod av hans bibliotek av Sir Robert Cotton, som vi vet väldigt lite om. Denne lämnade det vidare till sin son, Sir Thomas Cotton, som vi vet ännu mindre om. Så av praktiska skäl vet vi inte var böckerna fanns under denna period.

Detta var i tider av oro och omstörtning. Efter Elisabeth I kom kung James, en ivrig motståndare till den s.k. svartkonsten. Han var också en mycket vidskeplig man, vilket kanske gjorde sitt till att han inte drog in det blygsamma underhållet som garanterats Dee av Elisabeth; kungen kanske var rädd för Dees vedergällning p.g.a. dennes förmodade kunskaper i svartkonst.

Denna tid var häxjakternas tid. Den självutnämnde häxjägaren Matthew Hopkins rättegångar i East Anglia på 1640-talet inledde ett skräckvälde i kontinentala mått mätt. Ditintills hade engelska myndigheter haft en mer realistisk syn på häxkonster. Det var olagligt, naturligtvis, men dödsstraff utdömdes endast då häxkonsterna hade lett till faktiska dödsfall. Straffet verkställdes alltid genom hängning.

Hopkins fortsatte outtröttligt i fyra år tills han själv hängdes för utövande av trolldom, år 1647. Efter detta ansågs det klandervärt att på det ena eller andra sättet förknippas med ”den vänstra vägen”. Sällsynta

böcker gömdes eller helt enkelt försvann från biblioteken och de privata samlingarna. Ingen vågade heller trycka upp sådana böcker längre.

I en sådan atmosfär skulle man kunna tro att Dees arbeten skulle försvinna för gott precis som så många andra kontroversiella verk under historiens lopp. Emellertid ingrep Gud eller ödet. Det ser inte ut som om det var meningen att Dees produktion skulle försvinna ty 1659 publicerades boken om Dees och Kellys överläggningar med änglarna öppet av Meric Casaubon.

Den som läser detta må förundra sig över denna obetänksamhet, men det var ingen stor fara förknippad med utgivningen, ty boken utkom med en varning till allmänheten.

Några andra av Dees böcker och skrifter, vars existens dittintills inte ens varit kända, räddades av något som liknade ett mirakel.

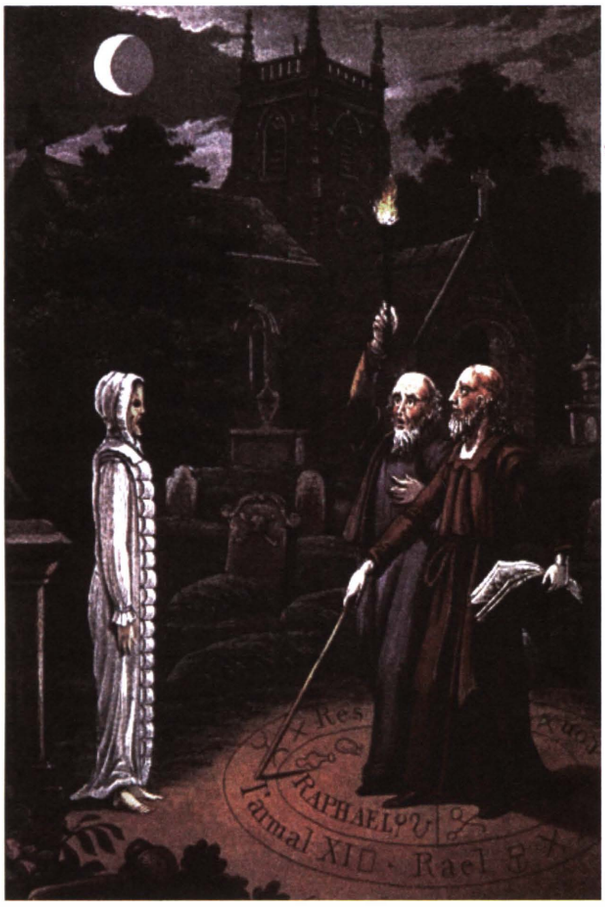
Efter Dees död hamnade en del av hans möbler hos en kirurg vid namn John Woodall. De blev kvar där till omkring 1642, då de inhandlades av en snickare och möbelförsäljare i hörnet av Wood Street och Addle Street, som sålde en kista vilken tillhört Dee, till en konditor Jones på Lombard Street och dennes hustru.

Tjugo år senare, då paret höll på att flytta kistan, hörde de någonting dunsa i den. När de undersökte den noggrannare fann de i ett lönnfack några manuskript och böcker skrivna av Dee. Eftersom de inte visste vad det var tog de inte särskilt väl hand om fyndet utan lät kökspigan använda hälften av manuskripten till att tända eld i köksspisen med, men det som återstod räddades och gömdes undan.

Jones dog och kistan förstördes ett par år senare i en stor eldsvåda. Men av någon oförklarlig anledning fanns Dees efterlämningar bland det som änkan räddade undan eldens rov. Senare gifte hon om sig med en Mr Thomas Wale, en vän till Elias Ashmole, som fick manuskripten i utbyte mot en kopia av en av hans egna böcker. Som en del av Ashmoles kvarlåtenskap magasinerades manuskripten så småningom på British Museum Library.

Här blev de kvar och glömdes bort i ett par århundraden. De skulle förmodligen ha fortsatt att glömmas bort, som tusentals andra verk av intresse bara för ett fåtal som ligger gömda och bortglömda i BML:s lagerlokaler, om det inte hade varit för den specielle och ihärdigt energiske, viktorianske excentrikern Samuel Lidell Mathers.

Mathers föddes 1854 i Londons East End och flyttade i vuxen ålder hem till sin



Necromantisk evokation (uppväckande av de döda) på kyrkogården utförd av Edward Kelly.

Mathers var sannerligen en underlig man. En egenhändigt skolad militärexpert som inte ens hade tjänstgjort i armén. Han hade inget reguljärt arbete utan var frimurare och betraktades som en berömd lärd man av de andra i ordern. En av dem, William Wynn Westcott, sponsrade forskningen bakom och utgivningen av olika obskyra, ockulta verk av Mathers. Mathers satt dag ut och dag in i läsesalen i British Museums bibliotek och studerade och kopierade gamla grimoirer (svartkonstböcker), som en normal människa aldrig skulle se två gånger i.

Några år senare grundade Mathers, Westcott och en annan man, Woodman, den kanske mest imponerade magiska orden genom alla tider, The Golden Dawn. Dees uppsatser på det enochianska språket användes som grund för orderns magiska ritualer och tekniker. På detta sätt garanterades deras fortlevnad. Uppsatserna publicerades halvofficiellt 1909 och 1910 av den berömde Aleister Crowley, som tog med dem i sin egen ordens tidskrift, The Equinox. Denna skrift utgavs emellertid endast i en begränsad upplaga.

Dåtidens mest betydande kritiker verkar ha gaddat ihop sig för att hindra den stora allmänheten från att läsa Crowleys verk. Det berodde inte på Crowleys bristande vilja. Han kunde ha blivit chef för en reklambyrå, då han hävdade att ”dålig publicitet är bättre än ingen publicitet alls”.

Inte förrän på 30-talet då hans lärjunge Israel Regardie publicerade allt Golden Dawn-material som fanns, drog dessa uppsatser till sig uppmärksamheten hos en bredare allmänhet. Fr.o.m. 60-talet och fram till våra dagar har de spritts i så vida kretsar att ingen omedelbar fara föreligger att detta material återigen ska försvinna. Mathers tog det mesta av sitt material från Casaubons arbeten. 1993 publicerade emellertid en annan ockultist, Robert Turner (inte att sammanblanda med den vetenskapsman med samma namn som levde på 1700-talet), materialet som hittades i kistan, under titeln ”The Heptarchia Mystica” i Edinburgh.

Nu har Dees verk dammats av i British Museums bibliotek och under 80- och 90-talen har det flitigt studerats. Enligt den tidigare nämnde Robert Turners efterforskningar skulle t.o.m. en av de tre böckerna som påstås vara kopior av H.P Lovecrafts ”Necronomicon” kunna vara förknippade med Dees skrifter. Men det är, som man brukar säga, en helt annan historia. ✦

Bokhandeln SÖK & FINN

CD OCH KASSETTER

BÖCKER

STENAR OCH SMYCKEN

SÖK & FINN

Tel 040 970007 • Fax 970006 • Box 17041 • 200 10 Malmö

Butik: S. Förstadsgatan 19, Malmö

ASTROLOGIKURSER

Intensiva veckokurser där vi lär oss tolka grund- och relationshoroskop samt olika prognostekniker. Kursledare är den mycket skicklige Erik Hesser som på ett enkelt och roligt sätt lär dig att upptäcka och våga lita på din egen tolkningsförmåga.

Pris: 2.100:– inkl. logi

Om du blir nyfiken, tveka int
ring Jessica 0590-719 33

Ingegärd Johansson

ger dig inre vägledning i livsfrågor på siarbasis.
För information och tidsbeställning ring
måndag–torsdag kl 8–9 och 17–18

031-26 14 49

Kärlekens träd

CATUABA PLUS är en av de mest använda och respekterade produkterna i Brasiliens skattkammare mot nedsatt sexlust, som idag är mera utbrett än någonsin. Det är ett problem för både äldre och medelålders människor, men också i utsträckt grad hos yngre, som de inte finner något bot för. På uppdrag av WHO (Världshälsoorg.) undersökte den brasilianska regeringen 120 olika plantor med kända afroeffekter och CATUABA PLUS var den som hade den största effekten. Lokalbefolkningen har i århundrade använt detta medel. RETURRÄTT: Om effekt ej har uppnåtts efter 30 dagar, har Ni rätt att returnera burken med kvitto, och vi betalar tillbaka pengama inom 14 dagar. Innehåller 120 st tab. 550 mg. Räcker i 2 mån. Pris 189:- exkl porto & postförskottsavgift. Förskott=portofritt. Postgiro 19 60 17-8

Dygnet runt 0470-475 32 **Bio Medic** Box 3232, 350 53 Växjö

Vill du ha hjälp med vägledning och personlig utveckling?

Seriös sierska utför personliga horoskop och tarotläggningar!

Ring för information:

Ann Hallberg, 08–752 65 92

TAROT TOLKNINGAR

ger dig svar på alla frågor (ej död)

SVENSKA TAROTFÖRBUNDET

Auktoriserad Tarottolkare

Eva Palmgren

Tel 08/543 500 35 • Fax 08/543 504 00

Fönster mot energivärlden

"Jag vet inte hur jag gör, men jag får folk att öppna sig. Jag är fantastisk på det. Sen ser jag rakt in i dom. Korten behövs egentligen inte"

AV ANNA L. CARLZON

Påståendet kommer från Ann-Kristin, 37 år och spåkvinna. I vardagslag arbetar hon på en ungdomsvårdsskola och lever med sina båda tonårsbarn, Johan och Anna, i en rymlig lägenhet, tre trappor upp i en äldre fastighet i Malmö. Hon ser ut som vilken svensk som helst där hon sitter vid sitt köksbord, men det sägs att hon är synsk. I 12 år har hon spått människor. För bara några år sedan fick hon veta att hennes gammelmormor på sin tid var en berömd sierska på Kristianstadsslätten. Det brukar ju sägas att synskhet går i arv på moderns sida. Många vill att hon skall "läsa i korten" för dem. Det finns sådana som gått hos henne kontinuerligt i 7-8 år, men att se in i framtiden tar på krafterna. Därför tar hon bara emot högst två eller tre besökare per dag.

"För mig är det inget märkvärdigt, men jag är tacksam och jag värnar om det. Det är inget man får missbruka. Jag känner ödmjukhet inför människor som besöker mig. Om jag har en dag då jag är stressad, spår jag inte utan ringer återbud. En spåkvinna måste vara öppen och harmonisk, annars går det inte."

Ann-Kristin tycker själv att förmågan att se in i framtiden är något helt naturligt. Hon ser helt enkelt in i människors innersta, säger hon.

"Människor samlar på sig sorger och bekymmer och tar inte itu med problemen, som då lägger sig inom dem som negativa energier", förklarar hon. "Om man inte frigör sig från dessa energier inverkar det på hela immunförsvaret och skapar sjukdomar. Ofta ser man sambandet med allt som människor gått igenom och deras sjukdomar "

En del utplånar sig i mötet med andra människor och Anki säger att hon ofta kan hjälpa dem att få sin styrka tillbaka. Hon försöker då sätta fingret på den ömma punkten och berätta vad som är fel. Allt kommer som ett flöde som hon inte har någon kontroll över. Ibland kommer det saker till henne som hon inte själv förstår. Vad som helst kan komma! Men människors "andliga beskyddare" ser hon inte. "Nej, jag håller mig till det här jordelivet. Det är det människor behöver."

En del människor kommer med själsliga problem, men hon kan inte gå inte på djupet med alla. Och om hon ser att något olustigt skall hända hennes besökare försöker hon att ge dem förslag på olika vägar de kan gå, när de ska ta sig igenom det. Men hon talar inte om allt.

"Är man människokännare vet man vad människor klarar av att höra, konstaterar Anki utan att tveka. Om de är i psykisk balans berättar jag om problemen och säger vad de kan göra. Om någon är svag berättar jag inte om det opåverkbara utan ger stöd utifrån det mina besökare själva kan påverka."

En människa speglar sitt öde och sin omgivning. Ann-Kristin ser kundernas anförvanter mycket klart. Det är det yttre. Sen är det mer själsliga. Folk har kanske kört fast i olika faser. När de inte har ord till sina känslor hjälper hon dem med det.

Kunderna är nöjda, därför vet hon att siandet fungerar. Många ringer eller skriver efteråt och tackar. Om någon inte får ut det de tänkt sig, tar hon inte betalt. Ibland har de fått gå för att de inte har kunnat öppna sig, men om hon lyckas få dem att öppna sig.

"Fråga mig inte hur jag går till väga, men jag är väldigt bra på det. Min verksamhet fungerar även så att jag ger praktiska råd. Det händer att affärsmän kommer hit och frågar om de skall flytta till USA eller inte. Då tittar jag på det och innan de går härifrån har de bestämt sig."

Hon minns (...fortsättning på sidan 46.)

SHÅMANERN ÅTERKOMS

De dånande, rytmiska slagen på shamantrumman träffar direkt i solar plexus. Klangen har ett djup som väcker slumrande inre energier, och de dallrande övertonerna far runt väggarna som vilda uggleskrin. Michael Harners magiska trumma ska föra oss in i trancen, där själen kan färdas fritt...

AV NIKLAS TÖRNLUND

Shamanismen är ett uråldrigt fenomen som både fascinerar och provocerar. Vad är det som fått naturfolk på så många håll i världen att sätta sin lit till mystiska siare och nåjder? Och vad är det som gör att shamaner återigen börjar dyka upp i vårt eget postmoderna tidevarv? För här sitter vi inte i en samekåta eller en igloo på en snötäckt tundra – utan i en kursgård i hjärtat av Folkbildningssverige. Och Michael Harner, mannen som med trummans hjälp under en veckas intensiv träning vill tänja verklighetens gränser för oss, är både shaman och professor!

I en gulnad skrift från 1912 av etnologen J. Stadling hittar vi denna definition av shamanen: ”I kraft af sina öfvermänskliga förmågor och sin förbindelse med andevärlden botar han sjuka genom att utdrifva sjukdomsandarna eller befria själar ur deras våld; uppenbarar fördolda ting i det närvarande och det kommande; utröner gudarnas vilja rörande offer...”

”I och för utövandet av dessa olika funktioner måste shamanen för tillfället aflägga sin mänskliga natur och träda i omedelbar förbindelse med andevärlden. Detta sker i och genom den på olika sätt framkallade extasen eller transen.”

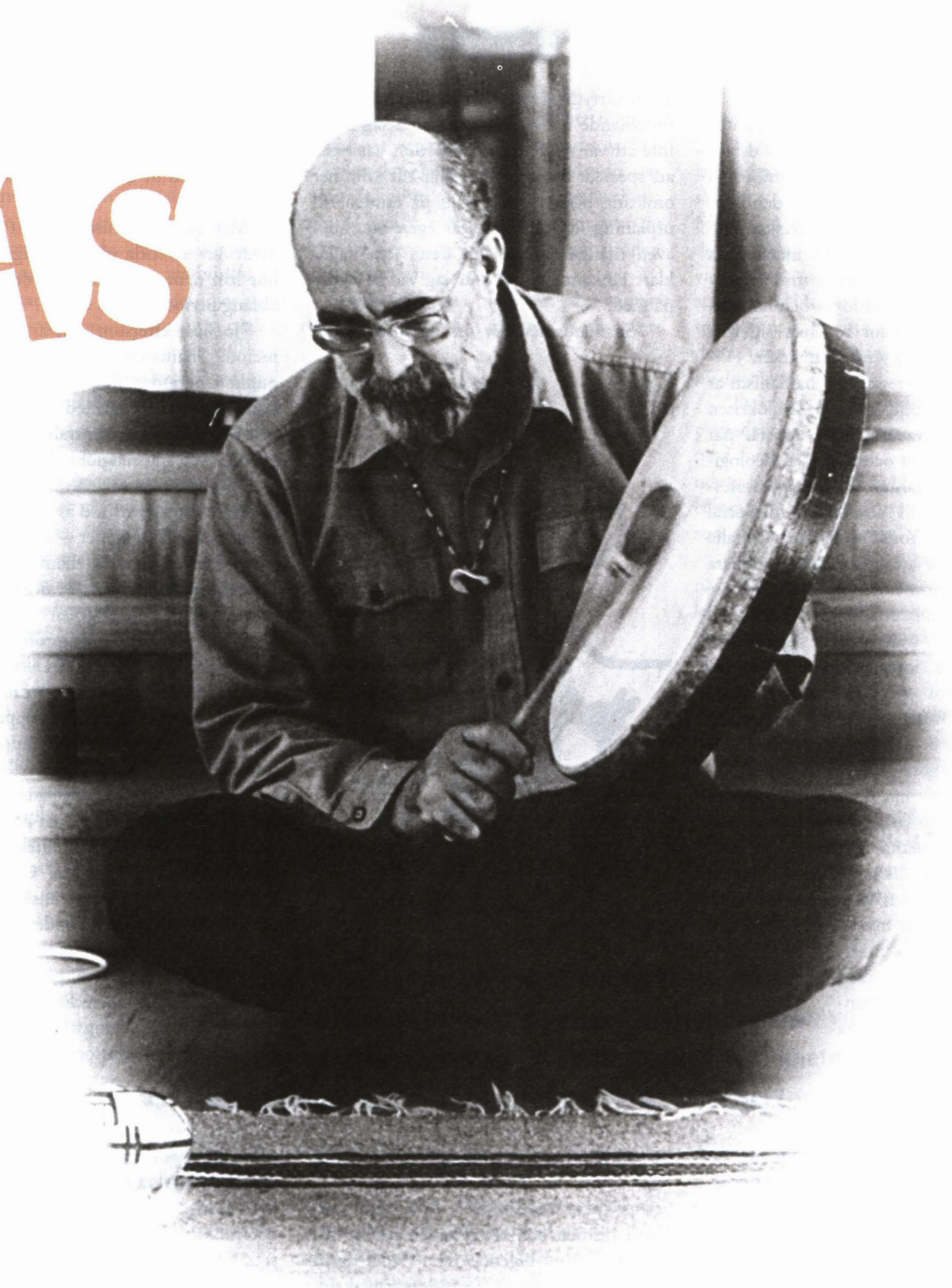
Det var i Sibirien som den klassiska formen av shamanism för första gången beskrevs av forskarna. Ordet shaman kommer från tungusiskan och betyder ”den som vet”. Men det vanligaste var faktiskt att vetenskapsmännen betraktade shamanismen som en slags psykisk abnormitet. Ännu i slutet av 1930-talet hävdade svensken Åke Ohlmarks i en avhandling att det rörde sig om en slags ”arktisk hysteri”(!), orsakad av den extrema kylan och bristen på ljus och vitaminer.

Nyare tiders forskning är mer öppen för det överlevnadsvärde som shamanismen trots sin bisarra inramning kan tänkas ha. Man ser då shamanen som en människa som genom hunger, ensamhet, fysisk plåga eller kanske svår sjukdom skaffat sig direkt erfarenhet av livets gränsområden. Han odlar sin själ och sitt andliga sinne för att kunna ställa dem i stammens tjänst.

Shamanen är viktig för sitt folk på många sätt. Med vår tids termer kan han beskrivas som både präst, läkare, terapeut och – med sina personliga kraftsånger – inte minst poet. Hans (eller hennes; de sibiriska tjuktjerna säger rentav att kvinnan av naturen är shaman!) ”vansinne” är i hög grad konstruktivt, en slags maximal mental rörlighet. Ritualen hjälper shamanen att ändra sitt medvetandetillstånd och på så sätt tränga in i de delar av det mänskliga

NAS

T



psyket som de flesta av oss bara förskrämt snuddar vid.

Shamanen har många strängar på sin lyra. De viktigaste uppgifterna brukar vara att bota sjuka och att ledsaga de dödas själar till dödsriket. Det kan också handla om att säkra jakt- eller fiskelycka, påverka vädret eller avvärja svart magi. Med sina hjälpandar och kraftsånger, med eller utan droger, färdas shamanen genom tillvarons osynliga dimensioner. I dramatisk kamp mot onda makter gäller det att försöka rädda själar och vinna livsviktig kunskap av olika slag.

Idag finns ett nyväckt intresse för shamanens förmåga att via trancen utforska livets fördolda sidor och åstadkomma ett andligt och fysiskt helande. Dels lockas andliga sökare i största allmänhet, dels till exempel fritänkare inom de människovårdande yrkena. Samtidigt är det naturligtvis en nagel i ögat på många rationalister och fundamentalister att visioner och klärvoajans, ”primitiva” riter och ceremonier plöts- ►

ligt lanseras som något andligt värdefullt.

Den som är engagerad i miljö och natur märker snart att shamanismens världsbild präglas av en slags helhetsssyn. Utifrån sina kulturella förutsättningar förenar den ekologins blick för allt levandes släktskap och samberoende med religionens metafysiska räckvidd. Shamanens sinne fjättras inte av våra västerländska definitioner och naturlagar – på sina själsresor rör han sig fritt genom både inre och yttre vildmarker.

Det växande intresset för shamanism är förmodligen en följd av både miljökrisen och det andliga vacuum som uppstår när etablerade religioner och politiska ideologier är på reträtt. Harner, till vardags professor i antropologi vid New School for Social Research i New York, är bara en av alla dem som menar att vi nu måste tillmäta naturfolkens know-how en mycket större betydelse än hittills. Med både saklig tyngd och smittsam övertygelse säger han: "Dessa folk är inte exploateringsobjekt, utan människor med kunskaper som i många fall är överlägsna våra egna. Att lära sig shamanism är den största antikoloniala insats man kan göra på det andliga planet!"

Harner själv har invigts som shaman under sin tid som fältforskare bland jivaro- och coniboindianerna i Sydamerika. Sina erfarenheter har han samlat i boken "Shamanens väg – en vägledning till kraft och helande" (Korpens förlag). Även om skildringen av hans invigning är fascinerande – med dramatiska regnskogsvandringar och hallucinogena dekokter som får honom att möta väsen som tycks hämtade ur bibelns Uppenbarelsebok – ligger bokens främsta värde i att den kan fungera som en praktisk handledning för den som vill förvilda sitt sinne i shamanistisk riktning utan att underkasta sig drogernas kemiska våld.

Jag ställde några frågor till Harner efter avslutad kursvecka, då vi alla fått pröva på trumresor, ghost dance och andra av de shamanistiska metoder som han lärt sig av naturfolk i både Syd- och Nordamerika.

Somliga tycks se shamanernas återkomst som ett tecken på förvirringen i vår tid. Vad är din kommentar till det?

"Det finns många människor som har en massa saker att säga om shamanismen, och ändå har nästan ingen av dem prövat på den! Ett av shamanismens viktigaste mål är att förtydliga vår egen individuella roll i förhållande till världsalltet – och jag anser inte att vår nuvarande civilisation har lyckats speciellt bra med det! När allt kommer omkring befinner vi oss ju på randen till utplåning av inte bara vår egen art, utan även många andra. Om detta kan kallas klart tänkande, så undrar jag vad vi håller på med..."

"Shamanismen ger oss en insikt i det ömsesidiga beroendet mellan alla livsformer. Detta är precis vad den moderna vetenskapen, ekologin, visar oss på. Shamanismen och vetenskapen har en hel del gemensamt: ingen av dem stöder sig på tro, utan på direkta observationer med sinnena."

"De här människorna är inte exploateringsobjekt, utan människor med kunskaper som i många fall är överlägsna våra egna. Att lära sig shamanism är den största antikoloniala insats man kan göra på det andliga planet"

Förvirringen kommer av en överdriven tilltro till andra människors åsikter om verkligheten – många av de största krigen i världshistorien har ju orsakats av människors teorier om verkligheten!"

"Inom shamanismen förlitar man sig på sin egen förståelse, sina egna direkta iakttagelser av det dolda universum som omger oss. Shamanismen är inte ett system av tro eller förvirring, utan ett sätt att återvända till våra realistiska rötter, ett sätt att utnyttja vår dolda potential. I detta avseende leder den oss ut ur det moderna livets förvirring!"

Men om shamanismen är ett så mäktigt medel att utveckla vår mänskliga kapacitet, hur kan man då förklara att den under en så lång period varit på reträtt?

"Jo, just eftersom den är en så direkt metod. Shamanismen hade ju sin höjdpunkt i perioden före civilisationens uppkomst, vilken förde med sig klasser, samhällsskiktning, maktcentralisering och härigenom även statsreligioner."

"Var och en av dessa statsreligioner hade ett direkt intresse av att slå vakt om staten och vissa dogmer – så i många delar av världen tvingades shamanerna att gå under jorden, eftersom de utgjorde ett hot mot alla etablerade dogmer.

"Varje shaman är en profet, varje shaman har egna upplevelser! Detta är ett hot mot varje statsreligion som grundar sig på en enda persons eller grupps uppenbarelser, och som betraktar andra uppenbarelser som farliga."

"Inte bara den organiserade religionen i Asien och Europa, utan även på många sätt den moderna medicinen, uteslöt allt som hade att göra med anden. Under den så kallade upplysningstiden ansågs anderesor ovetenskapliga, och kunde inte längre användas för helande. Nu går de under beteckningen "visualiseringstekniker" eller "fri association" – och anses vara helt OK, eftersom de fått vetenskapliga beteckningar."

"Vad vi gör just nu är alltså att vi återinför den direkta förstahandsupplevelsen av den andliga verkligheten – i syfte att göra det möjligt för människor att förverkliga sina resurser på ett sätt som förvägrats dem under flera sekler."

Ser du shamanismen som ett sätt att återvända till den religiösa upplevelsens rötter? Skulle shamanismen i så fall kunna jämkas samman med de existerande religiösa systemen typ kristendomen?

"Jag ser det inte som min huvuduppgift att vara någon sammanfogare av religioner – det är en mycket stor uppgift! Som jag ser det, har jag en speciell uppgift, och det är att lära människor shamanismens grund-

läggande principer, så som de tursamt nog bevarats åt oss av folk i så kallade primitiva samhällen."

"Men faktum är att jag inom exempelvis amerikansk kristendom märker ett växande intresse för andliga förstahandsupplevelser: tungomålstalande, handpåläggning och mycket annat. Jag tror att människor i det moderna samhället inte längre nöjer sig med att sitta i kyrkbänken och sjunga psalmer eller recitera böner. Jag tror de vill ha en fullödigare andlig upplevelse. Så vad de gör är att de återuppfinner shamanismen inom ramen för sina egna kyrkor."

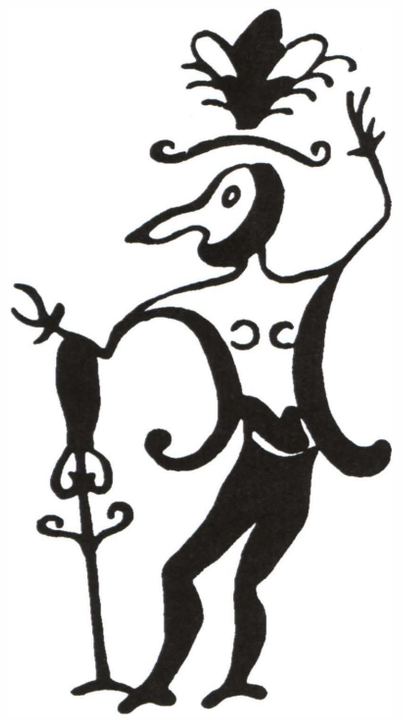
I din bok skiljer du på det shamanistiska medvetandetillståndet, som framkallas av trummandet eller på annat sätt, och vårt vanliga medvetande. Är målet att skapa ett slags dubbelt medvetande?

"Ja, det är en del av det shamanistiska arbetet. Men medvetandet är inte målet i sig, utan medlet. Med ett dubbelt medvetande kan man använda sin kapacitet till det yttersta. Säg att man blir sjuk och måste gå till en vanlig västerländsk läkare som opererar eller ger sprutor och piller. Det är utmärkt – jag känner ingen shaman som säger att man inte skulle göra det. Men sedan skulle shamanen säga att man dessutom skulle gå in i detta andra medvetandetillstånd och mobilisera de resurser som ens känsla, ens ande, rymmer i kampen mot sjukdomen. Varför begränsa dig till bara den materiella sidan av helandet? Varför inte använda båda teknikerna? Idag är det bevisat att hjärnan kan påverka kroppens immunförsvar genom det limbiska systemet, och att den faktiskt också kan utlösa den s k placeboeffekten . Allt detta har shamanen anat och använt i tusentals år, genom trumman och andra metoder att förändra medvetandet och använda dess resurser att bekämpa sjukdomar. Så när människor idag söker efter fullständigt, absolut helande, så kan shamanismen ge denna andliga dimension i ett välutvecklat system som kompletterar annan behandling."

Du invigdes i shamanismen bland Jivaro- och Conibostammarna i övre Amazonas. Hur handskas dessa samhällen idag med problem som skövlingen av regnskogarna och övriga hot mot deras livsmiljö?

"Jag tror att det är en svår tid för dem. De krafter som är i färd med att förstöra skogarna i Amazonas och på andra ställen är kolossala, ekonomiskt och politiskt sett – och dessutom representerar de människor som är relativt okunniga eller inte bryr sig om vårt beroende av det syre som träden producerar och så vidare."

"Dessa naturfolk håller nu på att organisera sig. Jivaros till exempel, som är ett mycket andligt shamanistiskt folk, har den mest aktiva politiska organisationen bland Sydamerikas alla indiangrupper. Och jag tycker det är ett gott exempel på hur shamanismen inte innebär någon verklighetsflykt. Tvärtom ger den en visshet om inre, andlig styrka och en insikt om vissa eviga principer för respekt gentemot planeten, växterna och djuren och andra människor."



"Jag tror att människor i det moderna samhället inte längre nöjer sig med att sitta i kyrkbänken och sjunga psalmer. Jag tror de vill ha en fullödigare andlig upplevelse. Så vad de gör är att de återuppfinner shamanismen inom ramen för sina egna kyrkor."

"Så shamanismen är långt ifrån någon verklighetsflykt – istället ger den en grundläggande självkänsla som kan göra det möjligt för människor att ta ställning i den vanliga verkligheten på ett sätt som andra människor kanske inte skulle våga, eftersom de tror att den vanliga verkligheten är den enda". Många människor förknippar shamanismen med droger. Vad är din åsikt?

"Shamanismen är förknippad med psykedeliska droger i vissa delar av världen, särskilt övre Amazonas och delar av Mexico. Men i andra delar av världen är det tvärtom – nordvästra Nordamerika exempelvis, där shamanismen är mycket stark. Vad vi finner som minsta gemensamma nämnare är inte droger eller det eller detta, utan någon slags metod att förändra medvetandet."

"Det finns dörrar som kan öppnas med psykedeliska droger, med rytminstrument, med fasta, svält eller avskärmning av sinnesintryck. Till och med döden, dödsprocessen i sig, öppnar dörren till samma värld som shamanen upplever."

"Den tunnel som brukar förekomma i nära-dödenupplevelser, är en gammal välkänd passage för shamanen, och vad som finns bortom den är också välbekant terräng."

"Så det är inte droger, det är inte döden, det är inte det ena eller det andra – utan det är vilken metod som helst som kan öppna den där dörren som är det viktiga. Och jag har funnit att trumman är ett synnerligen effektivt medel – något som shamaner i alla kulturer vet."

"Det råkar bara vara så att när man öppnar dessa dörrar, så vetter de mot samma värld på andra sidan. Man behöver alltså inte begränsa sig till en enda dörr!"

Michael Harner är en kraftfull person som vet vad han talar om – att de shamanska världarna står öppna även för oss blekansikten. Om vi sedan är turister i en annan verklighet eller bara utforskar vårt eget omedvetna, är en öppen fråga.

En sak är dock säker: shaman blir man inte så här bekvämt på en enda kursvecka. Andemanaren Igjugarjuk i norra Kanada hade säkert rätt när han sa till en dansk upptäcktsresande: "Sann visdom finner man blott fjärran från människorna ute i den stora ensamheten, och den kan bara uppnås genom lidanden".

Den enda prövning vi utsattes för i Värmlandsnäs var när Michael Harner slog in sin shamanistiska kil i våra föreställningar om var verklighetens gränser går... ✦

Magi, tro eller vetenskap

Magin har sina rötter i mänsklighetens dunkla gryning och har utvecklats och förfinats genom årtusendena. Hurvida denna urgamla konst är baserad på tro eller vetande är svårt att avgöra.

AV TORSTEN BODEKULL

Olika magiska föreställningar har funnits hos människan sedan urminnes tider. Redan under stenåldern målade man bytesdjur i grottor för att på så sätt öka jaktlyckan. Magiska fruktbarhetsriter utfördes för att få rikare skördar i de gamla civilisationerna kring Eufrat och Tigris, även det forntida Egypten var fyllt av magiska riter för att påverka diverse naturfenomen bl.a. Nilens årliga översvämningar och solens uppgång och nedgång. En av nutidens mera namnkunniga magiker, Aleister Crowley, definierade magi på följande sätt: ”Frågan om magi är ett spörsmål om att upptäcka och bruka hittills okända krafter i naturen”.

Gränsen mellan magi och religion var i forntidens civilisationer odefinierbar, magi och religion gick hand i hand. Numera gör man definitionsmässigt följande skillnad: i en religiös ritual försöker man beveka de gudomliga krafterna genom bön och offer, medan man i den magiska ritualen försöker betvinga det gudomliga till lydnad genom maktord och ibland till och med med hotelser.

Den västerländska magin hade sin storhetstid under medeltiden och renässansen, för att helt falla i glömska under 1700-talets upplysningstid. Pånyttfödelsen för den rituella magin kom vid mitten av 1800-talet, då en mängd hemliga sällskap bildades och den slog ut i full blomning under 1960-talets psykedeliska hippieperiod.

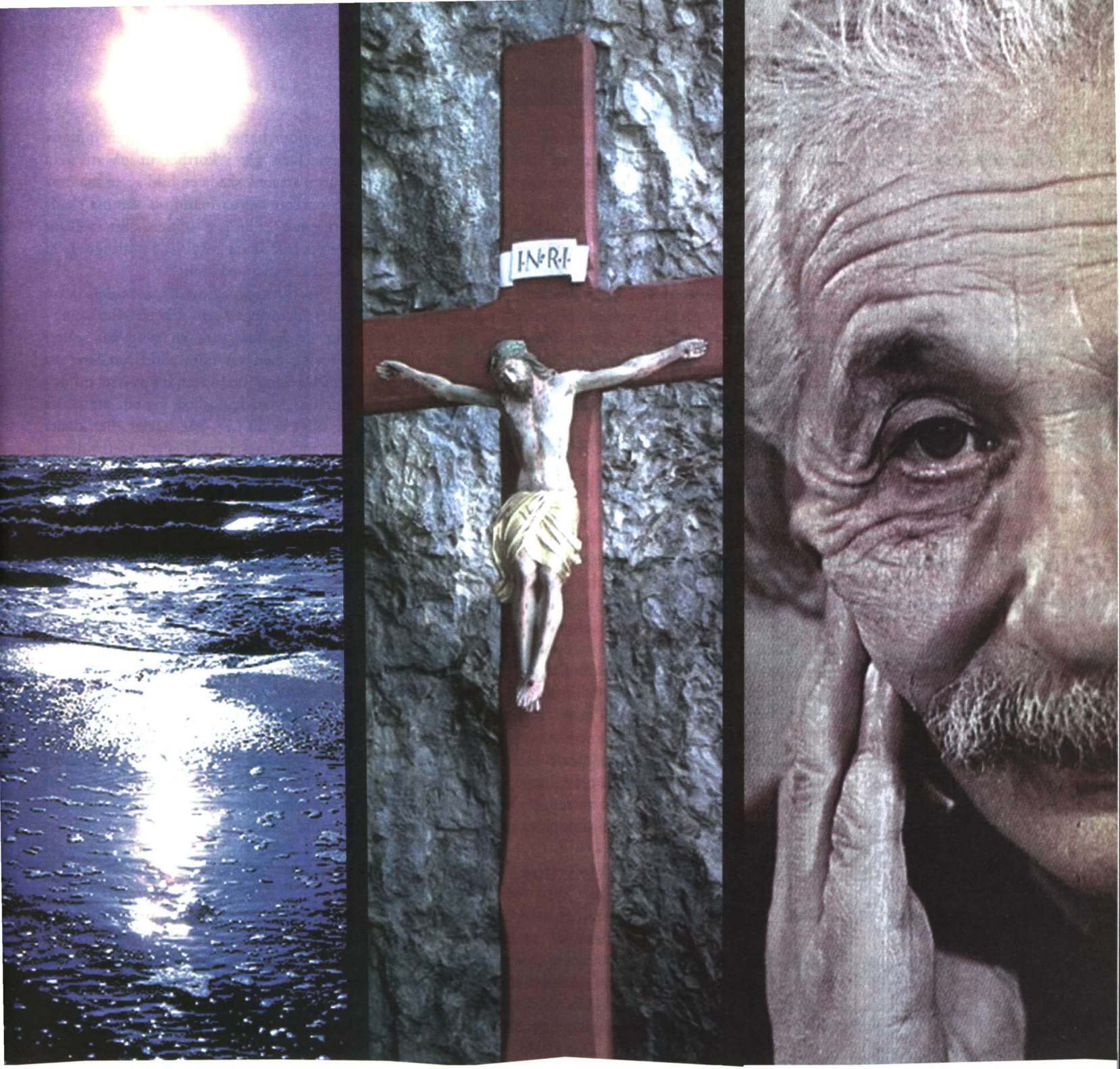
KUNG SALOMO

Den mytiska figur som betytt mest för den västerländska, rituella magin är den vise kung Salomo i Gamla Testamentet som levde ca 900 f. Kr. En mängd magisk litteratur tillskrivs kung Salomo och har fått tjäna som förebild för generationer av magiska författare. De mest kända verken är *Salomos nycklar* (*Clavicula Salomonis*) och Salomos sigill, som båda omnämns i en pamflett redan 1456. Ett annat verk som tillskrivs kung Salomo är Lemegeton eller Salomos mindre nycklar. Den bok som kallas Salomos nycklar handlar uteslutande om svartkonst. Böcker av den här karaktären brukar med en gemensam benämning kallas grimoirer (fr. ‘svartkonstböcker’).

De ger noggranna anvisningar hur man uppkallar demoner och andar, samt hur man skyddar sig mot deras negativa inflytande. Ritualerna är många gånger mycket invecklade och omfattande, främst för att avskräcka oseriösa utövare av rituell magi.

1889 översatte S.L. Macgregor Mathers Salomos nycklar till engelska. Macgregor Mathers var en av grundarna till Den gyllne Gryningens orden (The Hermetic Order of the Golden Dawn), där också Aleister Corwley, W.B. Yeats och Bram Stoker ingick.

De ritualer som utarbetats av Den Gyllne Gryningens orden har kommit att bilda skola för de flesta av dagens magiska sällskap.



ELIAS LEVI

År 1810 föddes i Paris en man som skulle komma att betyda mycket för spridningen av den magiska kunskapen, Elias Levi, en pseudonym för Alphonse Louis Constant. Han var son till en fattig skomakare men kom tack vare sin intelligens och fromhet in vid ett teoloiskt seminarium, Saint Sulpice, där han 1835 blev diakon.

Han lämnade dock seminariet kort innan han skulle prästvigas och började studera de hermetiska och ockulta vetenskaperna.

1853 skrev han sin första magiska avhandling, *Dogme de la magie* (Magins lära). Hans mest kända verk är utan tvekan *Dogme et riuel de la haute magie* (Den högsta magins lära och ritual) från 1856. I denna bok lägger han fram teorier om hur magin fungerar och verkar. Levi ansåg att det fanns tre grundläggande magilagar:

1. Den mänskliga viljestyrkan är inte ett abstrakt begrepp utan en materiell, mätbar kraft.

2. Det astrala ljuset som omger människan är en kropp utan mått och vikt som genomtränger och påverkar allt rumslig och med vars hjälp magikern kan påverka och orsaka händelser på fjärran avstånd.

3. Varje del av makrokosmos har sin motsvarighet i mikrokosmos, dvs varje del i universum har sin motsvarighet i den enskilda människan.

Människans själ utgör en spegelbild av världsalltet.

Levis läror blev snabbt utbredda i ockulta kretsar och förbättrades och utvidgades av medlemmarna i Den gyllne Gryningens orden. ►

AGRIPPA

Förutom den vise kung Salomo finns det en mängd medeltida magiker som gått till eftervärlden. En av de mer flitiga var Heinrich Cornelius Agrippa (1456-1535), som nedtecknade sitt mystiska vetande i ett imponerande verk, *De Occulta Philosophia*, 1510. Mycket i detta verk är hämtat från antikens grekiska filosofer och tänkare, samt ur judarnas Kabbala, en hemlig gren av den mosaiska trosutövningen. Andra kända magiker från samma tidsperiod är Paracelsius (1493-1541) och den engelske alkemisten John Dee (1527-1608).

ALEISTER CROWLEY

Edward Alexander Crowley föddes 1875 i Warwickshire i England. Hans far var frimurare och strängt religiös. Den ytterst starka religiösa atmosfär som rådde i den unge Crowleys barndomshem kom säkert att få stor betydelse för hans utveckling. I sin ungdom ägnade han sig åt bergsbestigning, ockulta studier och poesi. 1898 kom han i kontakt med Den Gyllne Gryningens orden och blev upptagen i orden under namnet Broder Perdurabo. Efter en konflikt med Macgregor Mathers lämnade Crowley Den Gyllne Gryningen och bildade en egen orden med namnet Argentum Astrum (Silverstjärnan). Crowley hade vid det laget kastat alla den tidens konventioner och normer överbord och levde ut sina sexuella perversioner, samt började bli hemfallen åt kokain och heroinmissbruk.

1920 flyttade han till Cefalu på Sicilien, där han grundade Thelema kloster, men redan 1923 hade den Mussolini-ledda fascistregeringen tröttnat på honom och utvisade honom från Italien. Han hade nu börjat identifiera sig med Vilddjuret i Johannes Uppenbarelse och hade med numerologins hjälp härlett sitt namn ur vilddjurets tal, som är 666. Crowley var dock ingen satanist i ordets egentliga mening, då han aldrig betraktade Satan som en motsats till Kristus. Snarare såg han Satan som en befriare av människan ur de religiösa bojor som den kristna kyrkan givit henne.

För utvecklingen av den rituella magin kom Crowley att betyda mycket. I boken *The Equinox* lät han publicera de hemliga ritualer som utövades av Den Gyllne Gryningens medlemmar, vilket fick MacGregor Mathers att stämma honom. Han utarbetade även en egen tarotkortlek och gav, i anslutning till denna, ut *The Book of Thoth*. Här gjorde han en omtolkning av tarotkortens urgamla symbolism som mera överensstämmer med hans egna magiska formler. Andra böcker i de magiska och ockulta vetenskaperna som han lät publicera var *Magick in Theory and Practice*, *The Book of the Law*, samt en del småskrifter. Han dog i Hastings 1947, utbränd av alkohol och narkotika.

GYLLNE GRYNINGEN

Gyllne Gryningens orden, som tidigare nämnts, bildades 1887-88 av Wynn Westcott och Macgregor Mathers. Det var ett magisällskap som uppstod i kölvattnet på dåtidens intresse för de icke erkända vetenskaperna, främst då läran om hermetismen. Hermetismen har sitt ursprung i århundradena före och efter Kristi födelse, sitt namn har den fått efter Hermes Trismegistos, Hermes den trefaldigt Store. Ursprunget till denna lära tillskrivs den egyptiske vishetsguden Thoth, som grekerna kallade Hermes Trismegistos (ej att förväxla med gudarnas budbärare Hermes). Det rör sig om mest om grekiska texter som behandlar ämnen som astrologi, alkemi, filosofi och magi. Detta komplex av läror översattes och strukturerades, samt inordnades till ett magiskt system av medlemmarna i Den Gyllne Gryningen. Detta magiska system har sedan fått stå förebild för de flesta av de moderna magiska sällskapen. den rikhaltiga flora av magisk litteratur som kom att tryckas efter Den Gyllne Gryningens upplösning behandlar allt från astrologi och tarotkort till numerologi och kabbalan. I verken ges noggranna instruktioner för hur magiska ritualer ska utföras, samt lämplig plats och tidpunkt för densamma. Att här gå närmare in på detaljer hade blivit allför omfattande.

SYMPATETISK MAGI

Sympatetisk magi, ett begrepp som myntades av den kände antropologen James Frazer, går i korthet ut på att 'lika framkallar lika'. Den brukar delas upp i två underavdelningar, den homeopatiska magin och överföringsmagin. Homeopatisk magi verkar genom likhet och kallas även imitativ magi. Den går i korthet ut på att man genom att t.ex. skada en bild av en människa, orsakar denna människa samma skada som man tillfogar bilden. Ett välkänt exempel på detta magiska förfaringssätt är voodoo-dockan på Haiti.

Överföringsmagin eller, som den också kallas, beröringsmagin arbetar efter principen att föremål som en gång har stått i beröring med varandra alltid fortsätter att stå i beröring med varandra oavsett tid och avstånd. Man kan alltså genom att skaffa sig tillgång till t.ex. hår, naglar eller kläder från en människa skada eller påverka denna människa på avstånd. Dessa magiska föreställningar är mycket vanliga i s.k. primitiva kulturer.

RITUELL MAGI

Den rituella magin arbetar efter principen att man genom noggranna, ceremoniella riter och genom att bruka olika magiska redskap kan uppväcka eller framkalla andliga väsen, som man genom diverse magiska formler tvingar till underkastelse och lydnad. Huruvida dessa väsen är av yttre karaktär eller utgörs av magiska egenskaper inom magikern själv är väl närmast en akademisk fråga. Dock kan man väl säga att magikern arbetar med krafter som står utanför den normala människans självförmögenheter. Man skiljer inom magin på vit magi och svart magi. Den vita magin utövas till omgivningens fromma för att hela och läka, medan den svarta magin oftast har som mål att skada eller tillskansa magikern materiella fördelar på ett rent egoistiskt plan. Enligt magins lagar återverkar all negativ, svart magi förr eller senare på magikern själv. För att skydda sig mot de uppväckta krafterna brukar magikern stå inne i en s.k. magisk cirkel, där han har uppkallat de fyra skyddsandarna i de fyra väderstrecken.

"Den mänskliga viljestyrkan är inte ett abstrakt begrepp utan en materiell, mätbar kraft."

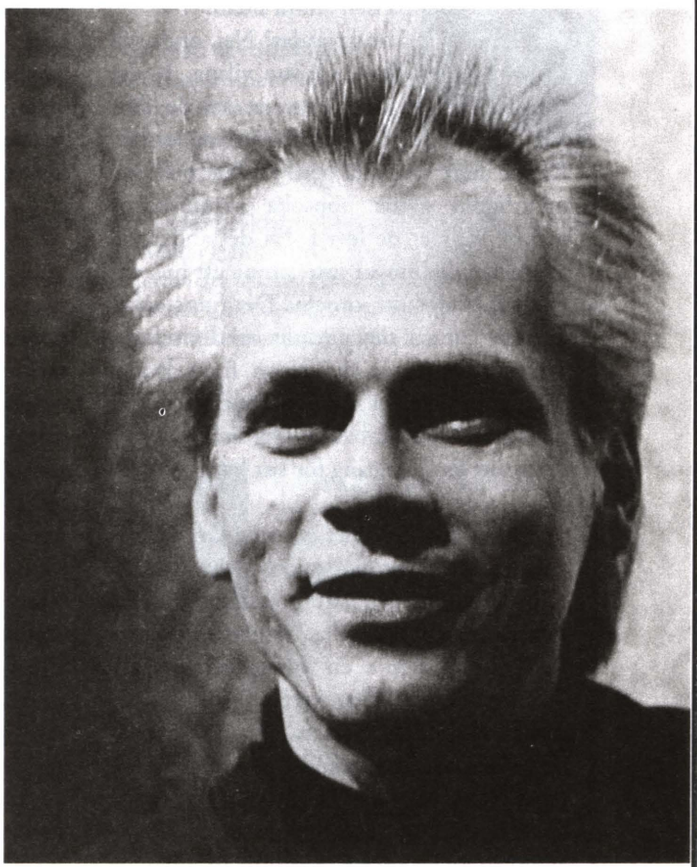
MAGI – EN FRÅGA OM TRO

Huruvida magin fungerar eller ej är väl ytterst en fråga om viljestyrka och tro hos utövaren. Tron kan ju försätta berg, sägs det. Likaväl som en stark, religiös tro kan framkalla under och läka sjukdomar, kan en magisk ritual få åsyftad verkan om bara tron på ett (...fortsättning sidan 46.)

KORPENS SON

Moderna spiritualister tror på själavandring. Så även mediet Thor Ravnson. "Livet är en skola," säger han. "Vi har kommit hit för att lära oss saker och har ett antal liv här, kanske 30 eller 40."

AV ANNA L. CARLZON



Under närmare tio år har han hjälpt människor få kontakt med avlidna vänner och anförvanter. Han talar aldrig om det spontant på sin helt vanliga arbetsplats, men kom ämnet på tal skulle han troligtvis berätta om sin övertygelse om att det finns ett liv på den andra sidan.

Kontakterna med de avlidna sker på fritiden. Han bestämmer själv när han skall öppna och stänga "fönstret". Att jämt ha kommunikationslinjen öppen skulle vara alltför påfrestande.

Thor är 38 år, islänning och ordförande i en spiritualistisk förening. Jag är något uppskärrad inför det första mötet, men nervositeten försvinner snabbt, när jag upptäcker hur ljus till sinnes, vänlig och "vanlig" Thor är. Möjligtvis iakttar han mig (eller de osynliga andar som kanske finns omkring mig), när vi går in i rummet. Någonting annat mystiskt inträffar inte under vårt samtal (mer än att han i ett exempel nämner namnen på två avlidna anhöriga till mig, mor Anna och farbror Kalle, men det kan ha varit en tillfällighet). Så kanske andeskådandet inte behöver vara någonting skrämmande.

"På Island är det inte någonting märkvärdigt!", säger Thor. "Allt sånt finns i vår kultur! Vi har ju våra sagor och i folktron lever fortfarande älvor, huldror och andra hemlighetsfulla väsen."

Redan som barn upptäckte Thor att han var synsk. Det fanns ofta varelser i rummen som bara han kunde se. De visade sig lite då och då, men inte förrän i vuxen ålder började han undra vad det var frågan om.

"Jag berättade det då för min mor, och hon förklarade det på ett väldigt fint sätt för mig. Hon var själv intresserad av spiritualism och var medlem i en spritualistisk förening."

Fadern accepterade också dessa idéer. Därför blev hans mediala förmågor redan från början en naturlig del av livet. Hade föräldrarna inte förstått honom utan i stället tyckt att han var konstig, ja rent av galen, hade han säkert kunnat få psykiska problem, konstaterar han.

Det sägs att det tar tio år att bli ett bra medium. Medier utbildas på två sätt. De spiritualistiska föreningarna brukar hålla s.k. mediumitetscirklar. Dessa består av 6 eller 7 personer, som hjälper till genom att kritisera, berömma och ställa frågor, när mediet börjar förmedla budskap. Dessutom har mediet en andlig lärare, en "guide", på den andra sidan, som förmedlar informationen från "de döda" och leder mediets utveckling. Allting som "kommer" går via denna guide. Det är viktigt att mediet lär sig att själv "stänga" och "öppna" kontaktkanalen, så att inte intrycken från andevärlden börjar strömma in helt plötsligt utan förvarning. Att ha kanalen öppen är väldigt ansträngande och uttömmer mycket av de mänskliga resurserna. Därför måste mediet vara sparsam med kontakterna.

Under mediala upplevelser åtgår stora mängder psykisk energi och enorma, okända världar öppnar sig. Blir man inte rädd ▶

då? Thor medger att han i början, innan han visste vad det handlade om, ibland blev väldigt omskakad. Han berättar att det finns andliga individer som tycker om att skrämma oss. Känner de att man är öppen och mottaglig på denna nivå, kan de dyka upp när som helst. Det är därför det är viktigt att själv kunna bestämma när man vill ha kontakt och med vem. Ty alla är inte vänliga på den andra sidan.

"Nej", berättar Thor, "vi är ju inte alla Guds bästa barn här på jorden, och det sker ingen större förändring, när vi kommer över dit. Vi har där kvar väldigt mycket av vår jordiska personlighet, men man utvecklas även på den andra sidan."

Finns det då onda andar? Nej, onda vill han inte kalla dem, snarare vilsna. Ja det finns t.o.m. de som inte vet att de dött utan fortfarande tror att de lever på jorden. De är hårt bundna vid jorden och vill naturligtvis gärna uppsöka människorna och de miljöer de levt i. En del andar vill av olika anledningar inte lämna ett hus där de levat under sitt jordeliv. Det finns också de som lämnat det jordiska med ett fruktansvärt hat inom sig. Hatet finns kvar i dem. De uppsöker därför levande personer som har en likadan stämning inom sig. På detta sätt får de näring för sitt hat.

Det förekommer två typer av seanser: demonstrationer och privatseanser. Under seansdemonstrationerna, som är öppna för alla, samlas ett större antal människor i en vanlig samlingssal. Dit kommer andliga varelser som under sina liv på jorden har haft olika slag av relationer till de närvarande. Andevarelserna vill berätta vilka de är, att de fortfarande lever, hur det ser ut där de nu vistas etc. De kan också vilja ge råd i vissa frågor. Det kan gälla en människa som befinner sig i en svår valsituation eller som nyligen har mist en anhörig. All kontakt sker via mediet. Ingenting skrämmande inträffar. I stället är stämningen alltid glad och varm. Om sina privatseanser vill Thor inte avslöja något och hänvisar till sin tystnadsplikt. Något exempel ger han därför inte men berättar att han under privatseanserna är ensam med personen som beställt seansen. Den brukar ta omkring en och en halv timme. Han befinner sig då ofta i djuptrans.

Vissa medier kan både se och höra de som kommer från den andra sidan; andra bara det ena. Ett klärvoyant medium ser de avlidna, (Vissa medier säger att det är som att titta på diabilder, det brukar alltså inte vara några rörliga bilder.) Kläraudianta medier hör. Rösterna kommer då från sidan eller i form av en inre röst. En del medier kan både se och höra men väljer kanske bort det ena.

"Det finns en skiljevägg mellan det fysiska och andliga livet. Den är som ett fönster som ibland öppnas. Vi kan då se in i den andra världen. Det tredje ögat hjälper oss."

Kan man då från andra sidan kalla fram personer som man vill träffa? "Nej, det är de avlidna som bestämmer om de vill ge sig till känna. Ibland tycker de det är lämpligare att vänta, tills vi människor själva går över gränsen." När jag frågar om vem som helst kan bli ett medium, säger Thor att vi alla är mer eller mindre mediala. Det finns musikaliska människor och även mindre musikaliska. På ett liknande sätt förhåller det sig med medialiteten. Alla kan dock bli mottagliga för meddelanden från andra sidan, men då måste man öppna sina sinnen. Första gången är det oftast en spontan upplevelse och ingenting man bestämmer sig för.

Försöker då alla som dött genast komma i kontakt med oss på jorden? Nej, de brukar ta igen sig en viss tid och känna sig för. Därefter har de möjligheten att besöka oss, om de vill. De kan också komma och se om vi mår bra utan att ta kontakt. De kan också komma nära oss via våra drömmar. Ibland kan vi även känna att någon rör vid vår kind, vårt hår eller våra händer.

Alla har andliga ledare och skyddsandar. De andliga ledarna är mycket gamla och behöver inte inkarnera igen. De är som ett slags rektorer vilka har huvudansvaret. Men det finns också andra andliga varelser som är med oss och hjälper oss. De måste dock alltid fråga den andliga ledaren om råd. Det kan vara en släkting som längtar efter en nära anhörigs känslor. Hjälparna kan vara personer som vi levt med i tidigare inkarnationer och de är till för att hjälpa och skydda oss. De är dock inte hos oss hela tiden. Under vissa perioder väljer de att dra sig tillbaka, så att vi en tid får klara oss på egen hand. Ibland drar sig hela den andliga världen tillbaka från vårt vibrationsfält och ibland kommer den närmare. Det blir då lättare för oss att få kontakt. Informationen kommer med en oerhörd hastighet på en helt annan frekvens än vi är vana vid.

Är framtiden fixad? Är allt förutbestämt? Thor förklarar att det finns vissa stolpar. Sedan har vi den fria viljan. Kanske klarar vi av saker fortare än vi egentligen skulle ha gjort, ty vi har kommit hit för att lära oss saker. Reinkarnationsteorin innebär att livet är en skola! Vi har ett antal liv på jorden. Thor Ravnson uppskattar dem till 30 eller 40. Han tror även att det finns liv på andra planeter och varelser som har hunnit längre än vi. "Livet på jorden är lite som Kindergarten", säger han. "Men hur livet på andra planeter gestaltar sig kan jag inte riktigt föreställa mig." ✦

Skribenter sökes

Pentagram söker frilansade skribenter inom alla ockulta områden.

Skriv ett brev och berätta lite om dig själv och dina idéer.

Pentagram, box 6084, 200 11 MALMÖ.

AURORA

Presenterar här en del av sitt sortiment bestående av böcker, smycken, stenar, kristaller, mineral, oljor, pendlar, rökelser, tarotkort m.m.

Gåvan från stjärnorna

Författare : Lennart Lindfors
Artikelnummer : 3037
Pris : 148 kronor

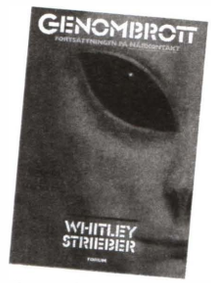
Lennart Lidfors får genom en god vän kontakt med Marie. Hon har ovanliga upplevelser. Ibland glider hon in i ett annat medvetandetillstånd och vet efteråt inte vad som har hänt henne.
Lennart misstänker att Marie lider av ett svårt trauma och han bestämmer sig för att försöka med hypnos. Men han anar inte att han därmed kommer att föras tusentals år tillbaka i tiden. Hypnosen öppnar dörren till en fantastisk värld: reinkarnation, Atlantis, kristaller, andra dimensioner och kampen mellan onda och goda makter. Ett märkligt mönster tar form, där en delfin aktivt tränar Marie, en gåtfull örn dyker upp vid fara och kommunikation sker med utomjordiska intelligenser.
Gåvan från stjärnorna är en dokumentär skildring i romanform.
Det centrala temat är tidigare liv och den mänskliga själens odödlighet.

Sökandet efter mina barn från ett tidigare liv

Författare : Jenny Cockell
Artikelnummer : 3030
Pris : 148 kronor

Jenny Cockell är en vanlig tvåbarnsmor. Men hennes minnen är långtifrån vanliga. Ända sedan hon var liten har hon vetat att hon levt ett tidigare liv - ett liv som Mary, en ung kvinna som dött ifrån sina barn. När hon blir mor inser hon att hon måste spåra sin förlorade familj.

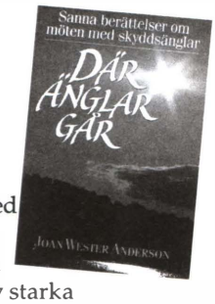
Genombrott



Författare : Whitley Strieber
Artikelnummer : 3038
Pris : 142 kronor

Detta är uppföljaren till storsäljaren Närkontakt. Besökarna har intensifierat kontakterna med Whitley Strieber. Genombrott beskriver hur han trots sin djupa fruktan har lärt sig leva med vetskapen att utomjordiska varelser närhelst de vill kan bemäktiga sig hans själ- och hans kropp!
Whitley Strieber menar att besökarna på liknande sätt manipulerar många människor på vår jord. Vad betyder egentligen deras varningar och hot? Är syftet med deras besök att rädda mänskligheten undan katastrof? Och hur många av oss har i själva verket redan mött dem?

Där Änglar Går



Författare : Joan Wester Anderson
Artikelnummer : 3035
Pris : 168 kronor

Sanna berättelser om möten med skyddsänglar.
Ett flygplan utan fungerande instrument landar med änglahjälp, en ung simmerska räddas av en okänd livvakt som omärkligt försvinner, en gravid kvinna faller handlöst i en brant trappa men fångas upp av starka händer...
Det är några av händelserna som beskrivs i denna bok om änglars närvaro i våra liv. En av Joan Wester Andersons söner hade en stark änglaupplevelse och det fick henne att söka kontakt med personer som mött sina skyddsänglar. Här har hon samlat närmare 50 av deras berättelser, vittnesbörd om goda krafter som ofta räddat liv.

Stenar & Kristaller

Vi tillhandahåller de flesta stenar, mineral och kristaller. Storleken på stenarna kan variera och därmed också styckepriset. Ring oss gärna om du har frågor.
Vi säljer även per gram.

Agat	Elefant-jaspis	Opal
Amazonit	Flourit	Oxöga
Ametist	Granat	Pyrit
Ametrin	Gul jaspis	Rosenkvarts
Apachetårar	Hematit	Rubin
Aquamarin	Iolit	Röd jaspis
Bergkristall	Jade	Safir
Blå kvarts	Kopparsulfat	Sodalit
Carneol	Leopardagat	Spektrolit
Citrin	Magnetit	Tigeröga
Diamant	Månsten	Topaz
Dinosaurieben	Onyx	Ökenrosor

Priser från 9 kronor per sten
vid köp av enstaka stenar

Pendlar & Övrigt

Vi har ett **stort** sortiment med pendlar, rökelser, oljor, tarotkort och annat.
Beställ vår stora katalog och få den hemskickad gratis.

Smycken

Då det gäller smycken så har vi ett stort sortiment. Detta är svårt att visa i en annons så vi rekomenderar att ni beställer vår stora katalog gratis.

BESTÄLL GRATIS KATALOG

BESTÄLLNINGSSEDEL

Namn _____
Adress _____
Postnummer _____ Ort _____
Telefon _____

Jag beställer följande varor mot postförskott :

❑ Gratis STOR katalog!

Skicka din beställning till :

AURORA
Box 6154
200 11 MALMÖ

ELLER RING **040 - 96 35 40**
Endast postens avgifter tillkommer.

HADE NAZISMEN OCKULT URSPRUNG?

Var det nationalsocialistiska partiet sprunget ur en hemlig ockult sekt? Mycket tyder på det, nazisterna omsatte i praktiken de ockulta läror som bl.a. Thulesällskapet predikade. Man vurmade för en forngermansk romantiserande historieuppfattning och försökte ersätta den kristna läran med en ny hednisk.

AV TORSTEN BODEKULL

Det är i år precis 50 år sedan andra världskrigets slutstrider rasade om Berlin. I sin bunker 15 meter under markytan planerade Adolf Hitler sin död, samtidigt som enheter ur Waffen SS fanatiskt försvarade kvarter för kvarter från de framryckande ryska trupperna. Trots att Hitler visste att allt hopp var ute, väntade han i sin bunker till den 30:e april, innan han begick självmord. För den ockult bevandrade är detta datum av så stor betydelse att det inte kan röra sig om en slump. Natten som följer på denna dag är nämligen Walpurgisnatten – då mörkrets makter firar årets största högtid.

Samma dag hade de amerikanska styrkorna i södra Tyskland hittat det s.k. Ödesspjutet som Hitler i oktober 1938 hade låtit föra från Hofburgmuseet i Wien till Nürnberg i Tyskland. Ödesspjutet ingick i de s.k. Habsburg-regalierna och sades vara det spjut som legionären Gaius Casius Longius hade stött i Jesu sida, när han hängde på korset på Golgata. Legenden om den heliga lansen härstammar från Johannesevangeliet 19:32-37.

Enligt legenderna från de första kristnas dagar bevarades lansen, spikarna samt delar

av korset. Modern till den förste, kristne kejsaren, Konstantin, lyckades spåra upp relikerna. Parallellt med dessa legender löper en smal räcka bevis för att åtminstone lansen bevarats genom seklerna och vandrat mellan många olika personer. På 800-talet dyker den upp i Karl den Stores ägo, därefter innehas den av Henrik Fågelfängaren och Fredrik Barbarossa. Enligt legenden skänkte lansen sin ägare övernaturliga gåvor på gott eller ont, den var en maktens talisman.

Redan i sin ungdom hade Hitler som fattig, arbetslös konstnär i Wien fascinerats av spjutet och dess legend. Alan Bullock nämner i sin bok *Hitler – en studie i tyranni* att den blivande Führern under sin tid i Wien tillbragte mycket tid på stadsbiblioteket, där han studerade det gamla Rom, de österländska religionerna, yoga, ockultism, hypnotism, astrologi samt protestantism, i nu nämnd ordning.

Med dessa intressen är det inte så underligt att Hitler, efter att ha deltagit i första världskriget, söker sig till en likasinnade i München. Han träffar där en författare vid namn Dietrich Eckhart som är i kontakt med ett hemligt sällskap – Thulesällskapet, som tagit sitt namn efter legendens nordiska urhem Ultima Thule. Thulesällskapet hade bildats i München 1918 som en storloge under moderlogen Germanen-orden i Berlin. Germanen-orden hade bildats före första världskriget och var en hemlig, antisemitisk organisation av frimurarkaraktär. Som medlemmar i Germanen-orden accepterades bara män av rent ariskt blod. Sällskapet sysselsatte sig med att studera den gamla germanska mytologins innebörd och symbolvärld. I München hade Thulesällskapet sina sammankomster varje lördag på Hotel Vier Jahrenzeit, där man utförde det ceremoniel som förväntas av ett esoteriskt sällskap. Man hade ett gradsystem, en högtidlig trohetsed till mästaren och de initiationsriter som kännetecknar ett hemligt sällskap av frimurarstruktur.

Hakkorset ingick i Thulesällskapets emblem och man hälsade varandra med "Sieg Heil". Ur denna miljö växte Tyska Arbetarpartiet, DAP, fram, det parti som senare under Hitlers ledning skulle ombildas till Nationalsocialistiska Tyska Arbetarpartiet, NSDAP.

I Thulesällskapets medlemsregister återfinns en rad personer som skulle spela en framträdande roll i NSDAP, där finns bl.a. Rudolf Hess, som skulle bli Hitlers ställföreträdare, Gottfried Feder, nazisternas ekonomiske expert under kampåren, Wilhelm Laforce och Max Sesselmann, som båda deltog i Ölkällarkuppen den 9:e november 1923, samt Hans Frank, Hitlers juridiske rådgivare.

I Thulesällskapets gästbok återfinner vi Anton Drexler, ledare för DAP, Hitlers andlige vägledare och vän Dietrich Eckhart samt Alfred Rosenberg, nazisternas chefsideolog. Slutligen finns även Adolf Hitlers namn med på gästlistan.

Med denna bakgrund är det inte så konstigt att Adolf Hitler trodde på Ödesspjutets ockulta krafter och tillmätte det så stor betydelse att han lät föra det till Nürnberg, den stad dit man förlade sina största massmöten, partidagarna.

I Hermann Rauschnings bok *Samtal med Hitler* återges en del märkliga uttalanden av Führern: "En ny tid av magisk tolkning av tillvaron är i antågande. Den kommer att tolkas från viljans synpunkt, inte förståndets." och "Det finns en sak, som är farlig och det är också den som jag har övertagit från frimurarna: De bildar ett slags frimuraradel och skiljer sig från andra genom speciella seder. De har utvecklat en esoterisk lära, som inte kan nedbringas tillenkla satser utan vari man blott genom symboler och riter kan invigas till gradvis högre insikt. Den hierarkiska uppbyggnaden och invigningen genom symboler och riter, dvs inte genom att upplysa förståndet utan genom att befrukta fantasin med hjälp av magisk inverkan från kultsymboler – det är det stora och farliga element, som jag övertagit." Detta uttalande av Hitler tyder på att han hade ingående kunskap om esoteriska sällskaps uppbyggnad och tradition, vilka han tänkte applicera på det växande nazistpartiet. Den organisation inom NSDAP som gick längst i sin strävan att organisera sig som en hemlig orden var SchutzStaffel, SS. En av dess ledare SS-Hauptsturmführer Dieter Wisliceny formulerade det, som "ett slags ny religös sekt med egna former och sedvänjor". Dess ledare, Reichführer-SS Heinrich Himmler, var en obotlig romantiker, som vurmade för de forngermanska riddaridealen och ►

På slottet Wevelsburg samlade Heinrich Himmler sina närmaste förtrogna, för att där utföra sina hemlighetsfulla svarta ritualer.

trodde att han själv var en reinkarnation av Henrik Fågelfängaren, en av Ödesspjutets tidigare ägare. Han lät för 13 miljoner riksmark restaurera den fallfärdiga ruinen efter slottet Wevelsburg nära Paderborn i Westfalen. I den stora bankettsalen på slottet lät han installera ett runt bord med 12 tronliknande stolar likt Kung Arthur och riddarna kring runda bordet. Här samlade riksledare Himmler sina trogna, högre SS-ledare likt en häxcoven. Vad för nattsvarta planer som drogs upp kring bordet kan man bara fantisera om, men mycket torde ha handlat om rasmystik och det germanska blodets förädlande - som hönsfarmare hade ju Himmler en viss erfarenhet inomdetta område.

En av de egendomligaste underorganisationerna inom SS var deras ockulta byrå, Ahnenerbe Forschnungs- und Lehrgemeinschaft, en organisation som huvudsakligen sysselsatte sig med pseudovetenskaplig forskning kring tidig germansk civilisation och historia. Men även rasforskning och antropologiska experiment stod på dagordningen. "Das Ahnenerbe" leddes av en viss Sturmbannführer Wolfram Sievers, som vid krigsförbrytarrättegången i Nürnberg dömdes till döden för sitt deltagande i insamlandet av kranier från "judiskt bolchevikiska kommissarier". Beställare var SS-Hauptsturmfuhrer, professor August Hirth vid anatomiska institutionen på universitetet i Strassburg. Materialet skulle insamlas bland krigsfångarna i öster och sändas i speciella plåtburkar till professor Hirth.

En kuslig inblick i denna verksamhet

Hakkorssymbolen användes i Thulesällskapets emblem.

ger ett brev avsänt av föreståndaren för "Das Ahnenerbe":

Berlin den 2/11 1942 – Hemligt –
Till: SS-Obersturmbannführer Dr. Brandt

Käre kamrat Brandt, som Ni vet har SS-Riksledaren förordnat att SS-Hauptsturmführer professor Hirth skall få alla resurser han behöver för sin forskning. För vissa antropologiska undersökningar – jag har redan rapporterat om dem till SS-Riksledaren – erfordras nu 150 skelett av fångar, närmare bestämt judar och de skall tillhandahållas av lägret i Auschwitz...

Med kamratlig hälsning
Heil Hitler - Er Sievers

Mottagaren av brevet, Dr. Brandt, var Himmlers personlige adjutant. Han var något av ett faktotum åt SS-Riksledaren och även han dömdes till döden i Nürmbergrättegångarna.

Nämnas kan i detta sammanhang att den amerikanske general Patton insisterade på att rätten i Nurnberg skulle ta upp frågan om det ockulta inflytandet i nazistpartiets inre kärna. detta motsatte sig rätten bestämt.

Man ville väl bevara illusionen av att historien alltid har rationella grunder.

Som förebild till sin organisation hade Himmler jesuiterorden, en väldisciplinerad, kristen munkorden, samt de forngermanska riddarordnarna. Kretsen kring Himmler ville på sikt ersätta den kristna läran med en form av nyhedendom. Seminarier i runmagi och fornnordisk mytologi gavs till de blivande SS-männen. Man drömde till och med om att efter den slutgiltliga segern grunda en egen SS-stat utanför det Stortyska Riket.

När man tittar på denna räcka av ockulta samband kan man inte annat än dra slutsatsen att nazisternas ideologi hade ockulta rötter.

Dess folkmord kan ha varit ett ockult dråpslag mot Guds egendomsfolk. Judarna med sin gamla religiösa tradition och sitt ockulta vetande kan mycket väl ha uppfattats som ett andligt hot mot det gryende Stor-Germanien. ✦

CHIRON

KROPP - SJÄL - ANDE

Rosenmetoden Zonterapi Massage Yoga Psykoterapi Regressionsterapi Bildterapi Kinesiologi Meditation

För mer information och tidsbeställning ring:
040-30 33 70 Tel. tid tors: 19-20, övriga tider tel. svarare

CHIRON, Möllevångsgatan 33A, 214 20 Malmö
(Våra terapeuter och behandlare har långvarig yrkeserfarenhet samt gedigen utbildning inom respektive yrkesområde)

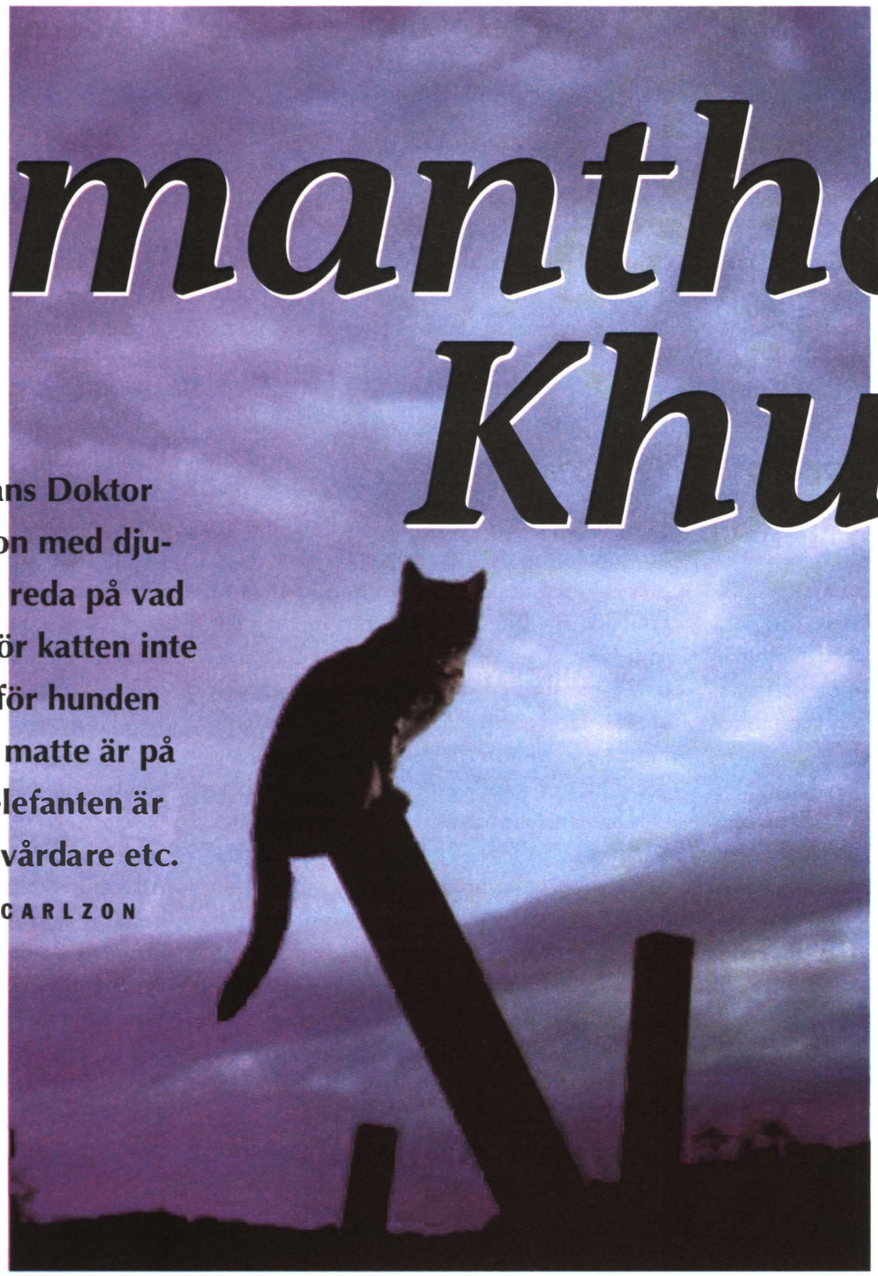
Är du intresserad av

***BIOMAGNETISM**
***MAGNETFÄLTSTERAPI**

Ring för information till: Margita Kjellsson

Magnet- & Biocenter KB
Måsvägen 65, 312 61 Mellbystrand
Tel 0430-258 25, 0430-250 10

Samantha Khury



Precis som sagans Doktor Dolittle talar hon med djuren. Hon får då reda på vad som är fel; varför katten inte går i lådan, varför hunden blir livrädd när matte är på jobbet, varför elefanten är irriterad på sin vårdare etc.

AV ANNA L. CARLZON

Samantha förklarar skeendet sålunda: ”Det gäller att leva sig in i djurens verklighet, att känna och tänka som de gör. Jag sitter alltid med slutna ögon för att få informationen. Efteråt skriver jag ner mina visioner utan att lägga till eller dra ifrån något. Jag känner mig som ett med djuret. Om det t.ex. är en häst känner jag hur den hoppar, hur jag drar upp frambenen, hur gräset doftar. I mitt sinne är jag då en häst. Jag får då reda på varför djuret inte beter sig som man vill. Därefter visualiserar jag förändringen: ser framför mig att katten går i lådan, hunden inte längre är rädd och att elefanten blir vän med sin vårdare.”

I mitten av maj besökte Samantha Khury Sverige för att berätta om sin verksamhet. Latinskolans aula i Malmö var överfull, när hon höll en nästan tre timmar lång och livfull beskrivning av sitt unika arbete som djurens egen psykoterapeut. Att den vackra sekelskiftesaulan inte var full av New Age-people utan till största delen av vanliga hundägare kunde man förstå av de något aggressiva vibrationerna. Men Samantha lät sig inte påverkas utan berättade på ett mycket levande sätt om sina teorier och om sina bästa vänner, djuren. Att hon är en känslig människa framgick av att hon stundtals inte kunde hålla tårarna tillbaka. Det är svårt att tvivla på seriositeten i det hon gör. Hon är mycket övertygande. ”Man måste vara tyst och lugn för att få veta vad djuren tänker och känner”, säger hon. ”Och avslappnad, som när man ligger och solar på stranden.” Första gången Samantha upptäckte att hon kunde kommunicera med djur genom tankeöverföring befann hon sig på stranden med sina barn. En grönlandssäl hade förirrat sig dit och några ungar roade sig med att kasta sten på den. Samantha sprang dit och skyddade den med sin kropp.

”Jag lade handen på den och undrade varför den befann sig på stranden, när det var så mycket folk. Då berättade sälen telepatiskt att den var sjuk och att den kommit

ifrån sin flock. Den berättade inte i ord utan i bilder och jag såg framför mig och kände inom mig vad som hade hänt. Sälen litade på mig och kände att jag brydde mig om den."

Samantha stannade hos sälen hela dagen och till sist kom hennes barn och sa att hon måste komma hem. Hon gav då sälen budskapet att om den kopplade av och tog det lugnt så skulle flocken komma tillbaka. Hon visste inte om det var sant, men hon önskade det av hela sitt hjärta. Senare på kvällen när hon lagt barnen, bad hon en bön för sin nuvunna vän. Tidigt nästa morgon gick hon åter ned till stranden och hoppades att den skulle vara kvar, men det var den inte.

"Det jag gör verkar omöjligt, men det är enkelt", konstaterar Samantha anspråkslöst. "När jag var liten kunde jag inte lära mig räkna, läsa och skriva. En gång när någon frågade hur djuren tänker, insåg jag att jag tänker som djuren, för jag tänker inte i kronologisk ordning."

Samantha hade en besvärlig, kärlekslös uppväxt. Då hon var helt liten hade hennes morbror pliktskyldigast adopterat henne, när hennes mamma gått bort. Sin riktiga far träffade hon aldrig. Då hon var sju hörde hon prästen säga: "Gud är din far!". Aha, tänkte Samantha, då hade hon ju trots allt en far och med ens hade hon fått en identitet. I fortsättningen vände hon sig nu till Gud med sina bekymmer. Och till djuren. De förebrådde henne aldrig för inlärningssvårigheterna i skolan. Hon accepterades alltså både av himlens skapare och av djuren, som hon kände beskyddade henne. Adoptivföräldrarna tyckte däremot bara att hon var underlig.

KATTUNGEN FROSTY

Djuren blev hennes bästa vänner, men det var först i vuxen ålder som hon upptäckte sin unika förmåga att kunna "heala" djur och "tala" med dem. En gång när hon stod och diskade hörde hon en kattunge gråta. Hon gick efter ljudet och hittade den till slut – kattungen Frosty. Den var så liten att man inte såg om det var en katt eller en mus. Samantha skötte den som en baby. Katten växte upp med människobarnen och allt var frid och fröjd, men när den var sex år fick den cancer. Veterinären sa att det var bäst att låta den somna in, men när Samantha såg Frostys ögon, som intensivt iakttog henne, förstod att det inte alls var meningen att den skulle dö. Frosty var ju ett av hennes barn. Hon hade hört talas om healing men visste inte riktigt vad det var. Nu försökte hon i alla fall varje dag "heala" Frosty. Hon sa till Gud att han skulle hjälpa henne. I tre dagar bad hon, sedan var Frosty healad. Samantha började nu undra vad som egentligen hade hänt och varför hennes händer hade blivit så varma. Hon frågade alla hon kände. Hon letade i böcker, men ingenstans fanns svaren hon sökte.

FASANEN SOM VILLE DÖ

En dag kom sonen Christoffer hem med en till synes livlös fasan, som hade flugit på en bil. Den hade inga yttre skador, men den var chockad och hade bestämt sig för att dö. Samantha började nu be för den. Hon blev ett med detta lilla djur; hon kände hur hon flög med det över fälten. Hon såg allt som fasaner ser och levde sig in i hur fasanen känt sig både när olyckan hände och efteråt. Hon såg på fågeln och fågeln såg på henne. Nu sa hon till den: "Du ska inte alls dö. Du ska leva!" Plötsligt flög den iväg och Samantha undrade vad som hade hänt. På något sätt hade hon kommit in i dess sinne. Vad hade hon gjort och kunde hon göra det igen? Det handlade om att hon levt sig in i fågelns känslor. Hon insåg nu att hon tänkte visuellt. Kommunicerade hon kanske med djuren genom bilder?

Hon försökte nu föreställa sig hur hunden hämtade sitt köttben i köket och kom och lade det i hennes knä. Det fungerade. Hunden kom! Sedan försökte hon med katterna, men en av dem vägrade och här började äventyret. Barnen berättade i skolan att deras mamma kunde bota sjuka djur så folk började komma till henne. Samantha förstod nu att det var fråga om en ursprunglig kunskap, som indianerna hade haft kännedom om, men som vi moderna människor tappat bort.

DEN PANIKSLAGNA HUNDEN

Men Samantha healar inte bara fysikt sjuka djur. Hon hjälper också de som har psykiska problem. Hon berättar om hunden Grazy som var fullständigt panikslagen, så fort hennes matte, Pam, gick till sitt arbete. Samantha frågade genom tankeöverföring Grazy om hon visste varför hon blev så rädd och gav henne samtidigt en vision om hur hon kände sig när hon var ensam hemma. Samtidigt levde hon sig in i Grazys känslor så mycket att hon nästan blev ett med henne. Hon fick då veta att när matte var hemma visste Grazy att marken fanns, men så snart Pam gick ut försvann den. Hunden trodde då att den skulle trilla ner genom jorden. Varför? Jo när Grazy var liten var huset inte färdigbyggt och då hade hon sprungit ut på terrassen och halkat ned mellan spjälorna och låg där livrädd, tills matte kom och lyfte upp henne. Då var plötsligt marken där igen. Detta berättade hunden för Samantha, som såg alltihop framför sig och inom sig. Hon förklarade nu för hunden:

"Du var bara en baby då, Grazy. Pam gjorde inte marken. Se efter ska du se att jorden är där, även när matte är på jobbet!"

(Hundens ägarinna bekräftade efteråt förvånat att händelsen på verandan verkligen hade inträffat flera år tidigare.)

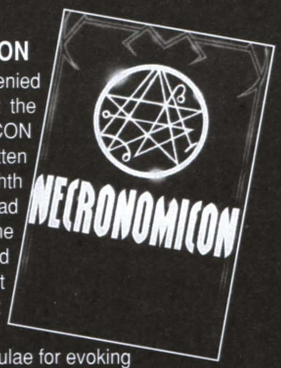
DEN ROSA KLÄNNINGEN

Alla djur fattar beslut. Katten Rover hade bestämt sig för att inte gå i lådan utan att uträtta sina behov vid sidan om. Och det var inte för att den ogillade kattgruset. När Samantha kom till huset där Rover bodde, var gardinerna fördragna och det låg massor av tidningar och andra saker överallt. Kattens matte var mycket upprörd över att den inte använde lådan. Samantha förstod med en gång att det berodde på att ägarinnan missbrukade starka drycker, men hur skulle hon kunna säga det till henne? Hon fick veta att katten tänkte så här: "Om jag inte använder kattlådan, så vaknar matte ur sina drömmar". Hon hade också sett kvinnans fantasier och drömmar tillbaka till en svunnen tid, då hon varit klädd i en vacker, rosa klänning. Vad Samantha sa var: "Rover är mycket orolig för er hälsa. Hon vill hellre att ni ska vara här och nu än att ni dricker för mycket och drömmer er tillbaka till den tid då ni kom nerför trappan i er rosa klänning!" Kvinnan ryckte till, men hon opponerade sig inte. (...forts. sid. 46.)

"Djuren kommunicerar med hjälp av bilder istället för med ord. När jag talar med dem, gör jag på samma sätt. Alla kan kommunicera med ordbilder. Det tar tid, men det går att lära sig."

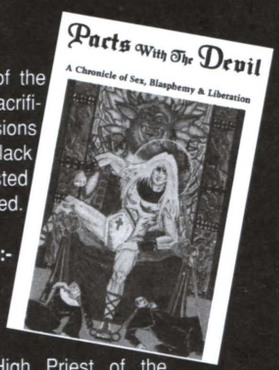
URVAL UR WORK SHOP'S SORTIMENT

Ring och beställ gratis katalog på tel. 040 - 30 30 38



2330 - NECRONOMICON
H.P. Lovecraft himself denied the book´s existence, but the dreaded NECRONOMICON has finally surfaced. Written in Damascus in the Eighth Century A.D. by the "Mad Arab" Abdul Alhazred, the accursed volume is filled with myths and rituals that have survived the darkest days of magic and occultism - long - forgotten formulae for evoking incredible things, beings, and monsters into physical apperance. Editor Simon overcame a huge obstacles during his daring efforts to bring to light this, the most famous, the most potent, and potentially, the most dangerous Black Book known to the world... NECRONOMICON! 218 s. **180:-**

2301 - THE SATANIC BIBLE
Anton Szandor LaVey´s Satanic Bible. 270 s. **180:-**

2281 - PACTS WITH THE DEVIL


An unapologetic account of the demonic pact and blood sacrifice in history with new versions of 17th century books of black magic. For anyone interested in satanic pacts. Illustrated. 256 s. **290:-**

2300 - THE SATANIC WITCH
Anton Szandor LaVey (High Priest of the Church of Satan) rips the lid of the forbidden knowledge of seduction and manipulation **180:-**

2303 - THE SATANIC RITUALS
Anton Szandor LaVey´s Satanic Rituals. 220 s. **180:-**

2260 - THE KEY OF SALOMON THE KING

This famous magical book has influenced many of the grimoires of magical practice. This is one of the best books in magic. 160 s. **290:-**

2360 - ART AND SYMBOLS OF THE OCCULT
This rich lexicon of occult imagery draws from the traditions of alchemy, astrology, tarot, Qabbakah, magic, Tantric sexuallity, and visionary art. The exquisite illustrations are accompanied by lively and throught-provoking text on various teachings from wich they derive, providing an excellent introduction to the timeless and hidden dimensions of occult practice while stimulating the imagination and its quest for intuitive knowledge. 128 s. (Storformat) **280:-**

2315 - The Nature of the Beast
Magician, mountaineer, polemicist and pornographer. Crowley was the most famous-or infamous-name in 20th-century occultism. Wilson brings this complex and enigmatic figure to life and provides an engrossing portrait of the self-styled Great Beast- the man whom the con temporary press dubbed "the wickedest man in the world" 174 s. **290:-**

2263 - LIBER KAOS
A complete, advanced magical training course for the individual or groups, with details of the Author's (Peter Carroll) magical order, an outline for setting up a temple, and instruction for carrying out the essential rituals of Chaos magic. Carroll guides the reader through the sleight of mind techniques necessary for High and Result Magic - the crucial principles of magical engineering. He includes a fresh look at aeonics, cosmogenesis, auric magic, and shadow time. 224 s. **230:-**

2264 - LIBER NULL & PSYCHONAUT
Also written by Peter Carroll. A complete two volumes in one. Contains a selection of extremely powerful rituals and exercises for commited occultists who are aware of their own being. Psychonaut is a manual comprising the theory and practice magic aimed at those seeking to perform group magic, or who works as shamanic priest to the community. 224 s. **230:-**

2370 - SATANISM
- A Guide to the Awesome Power of Satan
This book defines all the terms of Satanic Lore as well as offer sketches of the most prominent diabolical personalities. This work is intended to serve as a concise but comprehensive reference for the casual reader. It embraces concepts, issues, people, places and events associated through the ages with Satan. 357 s. **260:-**

2318 - THE BOOK OF LIES
An admirable collection of crowley´s aphorisms- witty, subtle, and instructive paradoxes that challenge and exhilarate. 200 s. **180:-**

2324 - THE BOOK OF THE LAW
This work contains the corrected text of the 1938 edition with a facsimile of the handwritten manuscript. 128 s. **160:-**

2326 - THE MAGIC OF THELEMA
It is truly the first Crowley primer ever printed! Using simple, straightforward language, Duquette traces the evolution of modern cermonial magick and provides initiated commentaries upon Crowley's most popular and celebrated rituals. Unintimidating, amusing, and very user-friendly, this is truly an indispensable handbook of the rituals used by Aleister Crowley. 288 s. **390:-**

2365 - THE KEY OF IT ALL
-An encyclopedic Guide to the Sacred Languages & Magical systems of the world
Designed as a reference book in which most of the esoteric information concerning magickal symbolism has been formatted into a series of tables and charts. This book catalogs and distills the true alphabeth magick of every ancient Eastern and Western magickal tradition, an extensive annotated bibliography describes every source consultated in compiling this book. 592 s. (STORFORMATBOK) **340:-**

2230 - ADVANCED GUIDE TO:
Enochian Magick **215:-**

2231 - A. CROWLEY'S
illustrated Goetia, - Sexual Evocation **220:-**

2235 - ASTRAL PROJECTION,
Ritual Magic & Alchemy **180:-**

2236 - BLACK & WHITE MAGIC **110:-**

2237 - THE BLACK ARTS **220:-**

2239 - BOOK OF BLACK MAGIC **190:-**

2240 - THE CANDLE MAGICK WORKBOOK **180:-**

2242 - CANDLE BURNING MAGIC **130:-**

2243 - THE COMPLETE BOOK OF:
Amulets & Talismans ***210:-***

2244 - THE COMPLETE BOOK OF:
Spells, Cermonies & Magick **210:-**

2245 - ENOCHIAN MAGIC
- A practical manual **210:-**

2247 - THE ENOCHIAN WORKBOOK
-Presented in 43 easy lessons **230:-**

2249 - THE ENOCHIAN WORLD OF ALEISTER CROWLEY
- Enochian Sex Magic **170:-**

2253 - GOETIA
-The lesser key of salomon **260:-**

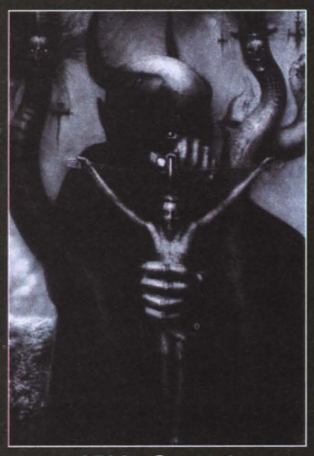
2254 - GOLDEN DAWN
- A complete course in ceremonial magic **340:-**

2256 - GOOD MAGIC **250:-**

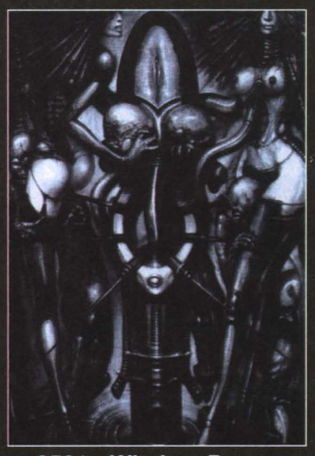
2257 - INVISIBILITY
-Mastering the art of Vanishing! **160:-**

Work Shop
040 - 30 30 38
Box 3021, 200 22 Malmö

HR GIGER



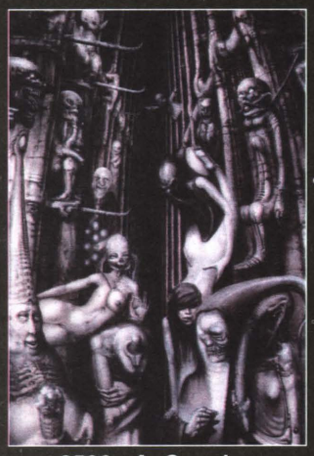
2500 - Satan 1



2501 - Witches Dance

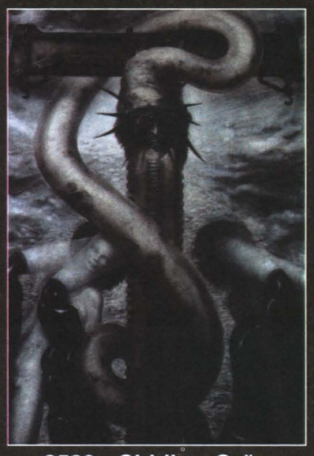
2503 - The Magus

2504 - Biomechanoid III

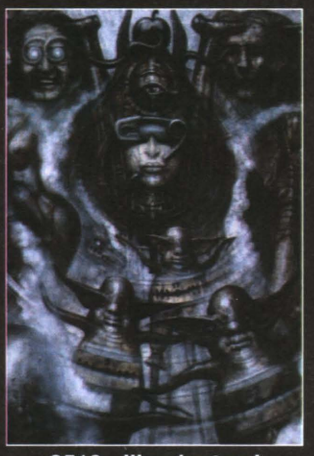


2506 - A. Crowley
(The Beast 666)

2508 - Li II



2509 - Chidher Grün



2510 - Illuminatus I

2512 - Biomechanoid Landscape

2515 - Goho Dohij

2516 - Necrom Illa

2518 - Vlad Tepes

H.R: Giger är den mest kända ockulta konstnären som existerar och hans tavlor som ofta är mörka och onda, är mycket eftertraktade. H.R Giger blev också känd eftersom han skapade alla monster och miljöer i ALIEN-filmerna. För sin prestation i ALIEN-filmerna fick han även Oscars-pris för bästa design och bilder.
Alla tavlorna är i färg, träinramade (svart) med plastglas. Storlek med ram 48 x 58 cm.
Beställningskupong på nästa sida.

Frakt tillkommer med 85:- / leverans

Pris 340:- / Tavla

URVAL UR WORK SHOP'S SORTIMENT

Ring och beställ gratis katalog på tel. 040 - 30 30 38

2030 - DEN TROLSKA VÄRLDEN

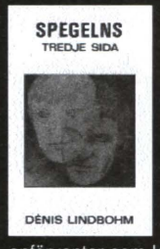
Boken handlar om en värld där magin används på ungefär samma sätt som vi använder elektricitet. Här återges på ett detaljerat sätt de symboler, ritualer, och formler som folk minns från en förfluten tid. 128 s. **170:-**

2032 - LJUSET ÄR SJÄLENS FÄRG

Författaren berättar hur han vid späd ålder kom ihåg ett tidigare liv, då han varit en mycket stygg farbror.I Han hade varit helt skoningslös, utan nåd och förbarmande. Mot honom och hans välde fanns en duldhårig prästinna. Han var mörkret, hon var ljuset - och slutligen förenades ljuset med mörkret. Författaren trodde sig vara ensam om att minnas den tillvaron, men när han närmade sig sextio års ålder mötte han en kvinna som kom ihåg detsamma som han - från motsatt håll: Hon hade varit den guldhåriga prästinnan. 128 s. **170:-**

2034 - VÄGEN SOM MÖRKRET BELYSTE

I denna bok beskriver en person sina minnen ifrån en förfluten inkarnation, då han var en kvinnlig förkunnare och revoltör. Detta minne om att få en oehört stor betydelse för hans förståelse av den högre verkligheten och dess sällsamma lagar, men höll på att driva honom i döden vid fyra års ålder. En högst personlig bok som starkt påverkar läsaren. 128 s. **170:-**



2035 - SPEGELNS TREDJE SIDA

Själsresor och ut-ur-kroppen upplevelser. Här förklaras hur en person under experiment med självhypnos upptäckte en metod för att flytta psyket till en duplikatkropp och färdas i parallella världar, både mörka och ljusa. Han mötte även avlidna anförvanter som levde vidare i andra världar. Han skildrar sin metod på ett ingående vis som en detaljerad instruktion till läsaren. 144 s. **190:-**

2036 - DÄR BLOTT ANDAR VANDRAR

Denna bok är en fristående fortsättning till ovanstående "Spegelns tredje sida". Här skildras experimenten och upplevelserna på ett lite annorlunda vis och återger dessutom vittnesmål från ett flertal personer som följt hans anvisningar och företagit själsfärder. 128 s. **170:-**

2037 - STJÄRNBOLLEN

Boken beskriver en resa med minnen mellan olika tidigare inkarnationer. I sin barndom, år 1929, fick han en flodvåg av minnen ur det förgångna. Det skönaste bland dessa var hågkomsterna från en värld av evigt ljus. 128 s. **170:-**

2029 - GUDARNAS LEKSKOLA

En bok om kosmisk frihet och själens makt över materian. En värld på gudars nivå, med frihet långt bortom allt som möjligt på jorden. Den största friheten: Frihet från formernas fångenskap - och därtill den yttersta makten över energi, materia, rymd och tid. 128 s. **170:-**

2450 - OUIJA-BOARD *(liknande anden i glaset)*

Äkta Ouija-bräda med trämarkör. Mycket fin! Levereras i svart påse av moccafolie. OBS! Detta är ingen massproducerad leksaksbräda från Alga eller Parker. Ritad av Dzyan, en av H.R. Gigers kollegor. En raritet! Endast tillverkad i 500 exemplar. Mått: 58 x 39 cm.

399:-

2008 - SVARTA BIBELN

Detta är den mycket omtalade boken som ingen trodde fanns! Den innehåller sjätte och sjunde Mose-boken som blev censurerad ifrån den vanliga bibeln eftersom den innehöll Moses hemliga trollformler. Många trodde att boken aldrig funnits, men här är den! Översatt till svenska direkt ifrån gammal hebreiska. Här beskrivs det mesta inom gammal magi. Bl.a trollformlerna som Moses använde för att förvandla sin stav till en orm och hur han gjorde för att förvandla vatten till blod. 138 s. **290:-**

ÖVRIGT

2460 - ALEISTER CROWLEY'S TOTH TAROTKORT

195:-

2470 - RÖKELSER

27 cm långa. 25 st/förp. **35:-**

2475 - SVARTA STEARINLJUS

MED PENTAGRAM 32 cm långa.

1 ljus **30:-**
5 ljus **125:-**
10 ljus **220:-**

BESTÄLLNING

Du kan beställa dina varor på olika sätt:

Ring vår ordertelefon och lämna din order på telefonsvararen. Vi skickar då din order mot postförskott.

Du kan även betala direkt till oss via brev: Fyll i talongen och lägg den i ett brev tillsammans med betalningen, så skickar vi dina produkter fraktfritt. (Detta är det billigaste & snabbaste sättet).

Postgirobeställning går också bra på pg.nr 6375261 - 2.

LEVERANS:

Normal leveranstid är ca. 2 veckor.
Fraktfritt vid order över 500 kronor.
För ej utlösta postförsändelser debiteras 150 kr.

☐ **Jag beställer följande mot postförskott:** ☐ **Jag beställer följande och bifogar betalningen.**

Art. Nr.	Produkt
☐	Gratis Work Shop Katalog

Namn: _____

Adress: _____

Postnr/Ort: _____

Telefon: _____

Ålder: _____

OBS! Postens avgifter tillkommer. (Gäller ej vid förskottsbetalning och order över 500 kronor.)

Work Shop
040 - 30 30 38
Box 3021, 200 22 Malmö

I sin fjärde kista

"Om det jag nu säger inte är sant skall min kropp ruttna. Om vad jag säger är sant så skall jag alltid finnas med er!" Denna synnerligen märkliga ed uttalades av en kyrkoherde i 1500-talets Finland, en ed som nästan 400 år senare skulle visa sig vara märkvärdigt aktuell.

AV TOMMY CRONHAMN

Den lilla, mörka, skumma kyrkan i Kemi i norra Finland byggdes inte för att skänka församlingsborna en känsla av Guds kärlek och ljus. Den var snarare ämnad att inge fruktan för Herren och hans övervärldsliga makt. Dock fanns det vid den här tiden fortfarande tvivlare på den Lutherska lärans fullkomlighet bland detta strävsamma och kämpande folk av bönder och stigfinnare.

Trots att kyrkoherde Nikolaus Rungius var en utomordentligt skicklig talare som verkligen hade ordet i sin makt och hade slitit hårt för att övertyga sin församling

om att Luthers lära var den enda riktiga vägen, kände han att han inte nått riktigt fram. Det var antagligen därför som han avgav detta mycket underliga och drastiska löfte från sin predikstol en tidig söndagsmorgon i slutet på 1500-talet.

Församlingsborna skruvade besvärat på sig i de obekväma kyrkbänkarna, tittade undrande på varandra efter kyrkoherdens märkliga ord och kände sig förvirrade om dess betydelse, dock skulle orden inte falla i glömska.

År 1629 dog kyrkoherde Nikolaus i Kemi församling och begravdes i koret under kyrkans golv enligt den tidens sed. På den tiden begravdes nämligen alla kyrkoherdar på det sättet.

Även efter Rungius död fanns det fortfarande många kvar i församlingen som var skeptiska till den lutherska lära som han hade predikat. De menade att hans ord bara hade varit ett försök att vinna över tvivlarna till "den rätta läran". Likväl levde hans ord kvar i starkt minne bland församlingsborna.

När man många år efter hans död öppnade graven, var spänningen stor över vad man skulle finna. Skulle Rungius ord visa sig vara sanna eller hade allt bara varit ett desperat försök att vinna anhängare?

"Om det jag säger inte är sant så skall min kropp ruttna. Om det jag säger är sant så skall jag alltid vara med er." Det var så han hade predikat, men trots detta var förvåningen stor när man såg att kistan och allt som hade legat runt kyrkoherden hade ruttnat, medan Rungius kropp var nästan helt intakt. Nästan arrogant låg han där med armarna i kors över bröstet och tittade, med svarta ögonhålor, upp mot de män som öppnat hans vilorum.

De församlingsbor som tidigare tvivlat blev givetvis förskräckta och tolkade händelsen som en bekräftelse på att kyrkoherden verkligen hade stått för den enda sanna läran och efter denna händelse blev Kemi församling helt och hållet protestantisk.

Under årens lopp har man åtskilliga gånger fått byta ut de kistor som förvarat Nikolaus Rungius döda kropp beroende på att de har ruttnat. Själva kroppen har dock förblivit ofördärvad. Det märkliga är att andra samtida präster, som ligger begravda under samma kyrkokor samtliga har förruttnat.

Denna gåta har givetvis förundrat och skrämt människor under många hundra år, men det är först på senare tid man på vetenskaplig väg har försökt att undersöka detta märkliga fenomen. Forskare från flera av Finlands universitet har besökt kyrkan och tagit cellprover och gjort ett stort antal fysiologiska mätningar på den välbevarade kroppen.

En av de vetenskapsmän som undersökt kroppen är professor Jorma Hirvonen från Uleborgs universitet. Han säger att det kalla kyrkgolvet kan vara en del av förklaringen till bevarandet men erkänner samtidigt att det knappast kan vara hela förklaringen och att man faktiskt inte ens med dagens sofistikerade hjälpmedel har klarat av att lösa denna märkliga gåta.

Idag används inte kyrkan längre som Nikolaus ligger begravd i, förutom för visning av kroppen. Kyrkan är förvånansvärt välbehållen. Den har kvar det mesta av sin ursprungliga interiör av gamla kyrkbänkar och sirliga ljuskronor i taket med levande vaxljus som tillsammans bildar en ganska kuslig och lite skrämmande miljö för en modern människa.

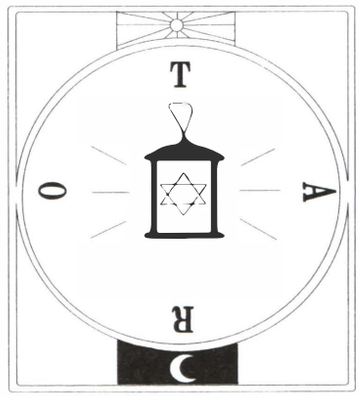
Mellan 15000 och 20000 besökare kommer varje år till Kemi för att beskåda kyrkoherdens välbevarade kvarlevor. Dessa besökare kan se kyrkoherdens kropp under en lucka i golvet liggande i sin senaste kista alldeles bredvid altaret under ett tjockt glaslock med ena armen utsträckt, som om han försöker sträcka sig efter något, medan den andra armen och näsan saknas.

När det gäller armen finns det en historia om att en tysk patrull skulle ha passerat kyrkan under kriget och hört talats om liket och gått in och skurit av armen för att ta med den till Tyskland som en krigssouvernir, men det finns ingen som med säkerhet vet vad som hänt. Den försvunna näsan verkar däremot ingen ha någon teori om.

Kroppen är utan tvekan väl bevarad och har efter alla år som gått antagit en mörkbrun färg som på vissa ställen har övergått till svart. Man kan se nästan alla detaljer på kroppsdelarna. Tänderna syns tydligt, där dom sticker fram under de svarta läpparna och att stå framför den flerhundraåriga kroppen ger en kuslig känsla som blandas med förundran.

Nikolaus Rungius ligger nu i sin fjärde kista sedan han dog 1629 och någon rationell förklaring till fenomenet har hitintills inte gått att få, men den som har vägarna förbi Kemi i Finland kan med egna ögon se kyrkoherden vila i sin glassarkofag. ✦

SVENSKA



TAROTFÖRBUNDET

AUKTORISERADE TAROTTOLKARE

Vi inom Svenska Tarotförbundet är stolta över att presentera dessa medlemmar som har avlagt prov på sin kunskap i ämnet Tarot med godkänt resultat. De har tystnadsplikt och berättar inte om död.

Janne Püschel	Hörnefors	0930-21412
Ylva Trollsveden	Umeå	090-147170
Margareta Edholm	Umeå	090-121496
Anna Carlsson	Umeå	090-31480
Linda Weztling	England	
Kerstin Frisk	Täby	08-7324817
Berit Sarvisé	Stockholm	08-6438333
Alicia da cruz	Stockholm	08-314365
Lena Hammarström	Sollefteå	0620-53020
Dagny Thornéus	Luleå	0920-97533
Annica Rönqvist	Nordmaling	0930-71061
Eva Palmgren	Åkersberga	08-54350035
Roger Ölveryd	Kode	0303-50669
Annika Pfeil	Göteborg	031-132190
Calle Rehbinder	Bagarmossen	08-6494149
Bengt Liedstrand	Hägersten	08-6458558
Li Wikström	V. Frölunda	031-290623
Dinorah Ananth	Saltsjöbaden	08-7174298
Anja Andréasson	Hyssna	0320-92353

Om du är intresserad av Tarot kan du bli medlem i vårt förbund. Ring till Ordföranden Ylva Trollsveden 090-14 71 70 eller sekreteraren Eva Palmgren 08-543 500 35.

ASTROLOGI

Distansutbildning, konsultationer,
datorprogram, tabeller, tidskrifter.

Ring, skriv eller faxa för närmare information!

Astrologiska Institutet
Per Dahlin
Box 167, 729 23 MORA
Tel. 0250-14704, Fax. 38881.

Personlig telefonrådgivning

Grafologi * Tarot * Astrologi

Karl Vanaland

08~753 08 49

SPÅDAM

Fru Millon ser in i framtiden, ger
goda råd, löser problem. Även helger.
Telefon 08 – 760 21 47 & 070 – 555 37 93

Regressioner till tidigare liv
Kanalisering, även per brev o telefon.
Kurser i andlig utveckling
Eleniitta Westergård
Ring för information:
021 – 11 04 24

BRYT ENSAMHETEN
SKAFFA EN VÄN / LIVSKAMRAT
Seriösa brevkontakter förmedlas över hela landet,
ring 031 - 7017423 eller skriv till:
ANDERS OFFICE
BOX 11370, 404 28 Göteborg.

Livsfilosofiskt

FORUM

Center för
Sökare, Reinkarnationsfilosofi
Personlig utveckling, Holistisk livssyn.

Forum vill ge dig:
- Medvetenhet om ditt värde och livsmål.
- Förståelse och tolerans till dina medmänniskor.
- Insikten att det "övernaturliga" är en helt naturlig företeelse.

Välkommen till gemenskapen på FORUM!

Klaragatan 7, 214 34 Malmö tfn 040-80950

Healing - för kropp och själ

Är du beredd att släppa sjukdomar och problem?
Jag hjälper dig gärna! Jag spår även i Tarot-kort.

Light Work Agency
Healer Carin Lindgren, Nygatan 16, Plan 5, Södertälje
Tfn 08-550 600 73, Mobil 010 / 690 10 91 • Hem 08 / 53 06 8629

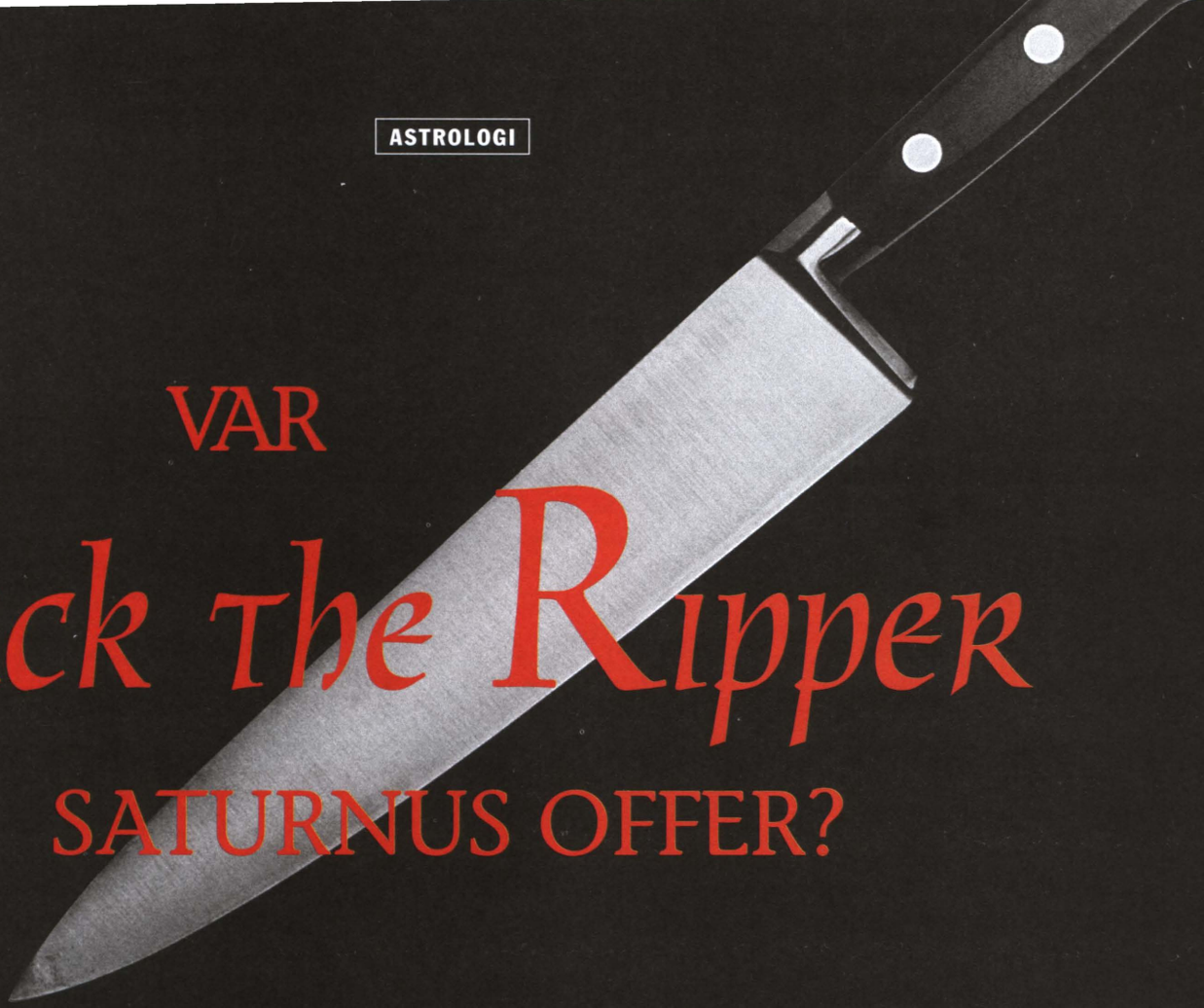
Litteratur om

OCKULTISM,
MAGI, HÄXKONST,
KABBALA, ALKEMI,
SHAMANISM

och mycket annat hittar du på

Vattumannen Bokhandel
Drottninggatan 83 Box 45096
104 30 Stockholm
tel: 08-10 96 15 fax: 08-10 70 63

Beställ vår katalog och boklistor!



VAR *Jack the Ripper* SATURNUS OFFER?

Saturnus har alltid varit en kontroversiell planet. Den har alltid haft sina anhängare och sina belackare. Men det spelar ingen roll när det gäller Jack the Ripper. Saturnus tycks verkligen ha en ödesdiger roll i detta sammanhang.

AV LARS B. LINDHOLM / FOTO TOM

Många teorier har framlagts när det gäller Jack the Rippers identitet, men, så vitt jag vet, aldrig ur en astrologisk synvinkel. Så en dag bestämde jag mig för att försöka, men var skulle jag börja?

Hur ska man kunna göra ett horoskop, när man inte vet när personen i fråga är född och hur ska man kunna få veta något om hans personlighet utan att ha tillgång till hans horoskop? Om något skulle kunna göras måste man närma sig problemet på ett annat sätt.

Det fanns naturligtvis flera misstänkta och nästan alla författare som har skrivit om ämnet har sin favoritlösning. Det slog mig plötsligt att jag skulle kunna undersöka de misstänktas horoskop för att se om det fanns något anmärkningsvärt i dem, någonting som kunde förklara eller illustrera mördarens extraordinära uppförande. Nu insåg jag emellertid att det fanns problem. Jag bor för närvarande i Sverige och förstod att för att få tag i de data som behövdes för en sådan uppgift behövde jag tillgång till British Museums bibliotek, den engelska folkbokföringen etc. under en längre tid. Kanske var det, när allt kom omkring, inte någon bra idé.

Då, när jag nästan givit upp, slog det mig att jag hade några mer eller mindre exakt angivna tider till mitt förfogande, nämligen tiden för då morden begicks. Det finns mycket detaljerade uppgifter i ämnet att hämta från mordutredarnas och myndigheternas rapporter från den tiden.

Men knappt hade jag börjat förrän jag stod inför ytterligare ett problem. Olika författare angav olika antal offer, så hur skulle jag kunna reda ut hur det verkligen förhöll sig? Jag bestämde mig för att börja med dem som myndigheterna var helt på det klara med och endast de offer, där tidpunkten för deras död angivits med en viss exakthet.

Av fem säkra offer – Mary Ann Nichols, Annie Chapman, Elizabeth Stride, Catherine Eddowes och Mary Jeanette Kelly – har dödsögonblicket kunnat fastställas med någorlunda exakthet bara för tre av dem: det första, det tredje och det fjärde. Så jag ritade upp deras horoskop för att se om det fanns några allmänna gemensamma nämnare. Jag blev förvånad när jag upptäckte att ett klart mönster utkristalliserade sig. Mary Ann Nichols hade setts en knapp timme innan hennes kropp åter-

fanns och en polisman, som gick förbi platsen mindre än en halvtimme innan kroppen hittades, hade inte sett något anmärkningsvärt då han passerade.

En marginal på 20-30 minuter är ganska bra men inte exakt. Det motsvarar ungefär 5-8 graders förflyttning av ascendenten och medium coeli. Det är emellertid ganska säkert att hon mördades mellan 2:30 och 2:55 den 31 augusti, 1888, på Bucks Row bakom Whitechapel Road.

Jag hade större tur med Elizabeth Stride och Catherine Eddowes; tiden för deras död har kunnat preciseras på några minuter när. Båda hittades den 30 september samma år. Elizabeth Strides döda kropp hittades strax efter kl. 1 på natten, medan den fortfarande var varm. Mer anmärkningsvärt var dock att den inte utsatts för sådan utpräglad misshandel som de andra. Inte för att mördaren inte hade försökt, men tydligen hade han blivit störd medan han höll på, så Elizabeth Stride kan inte ha varit död i mer än några få minuter när man fann henne.

Det faktum att den galne mördaren hade ihjäl Cathrine Eddowes omkring 15 minuter senare, förmodligen medan han flydde undan från det föregående mordet, talar för att båda morden var tvångsmässiga. Detta leder fram till en mycket intressant astrologisk bild, men låt oss först titta på horoskopet.

Det som omedelbart slår mig är att Saturnus står direkt på ascendenten i Lejonet. Jag finner det underligt ty när allt kommer omkring förflöt en hel månad mellan Nicols-mordet och de båda andra morden.

När jag började undersöka de andra offrens horoskop insåg jag att det officiella klockslaget för deras död var osäkert med en möjlig marginal på flera timmar. Ändå lade jag märke till att de tidpunkter då Saturnus var på ascendenten helt klart befann sig inom det tidsområdet på ett undantag när: det påstådda sista offret, Mary Kelly, vars död tros ha inträffat mellan 15:30 och 16:00.

Men det finns så stor osäkerhet angående detta att det enda man kan vara säker på är att hon senast sågs i livet omkring 23:45, den 8 november och att hon hittades död kl. 11 följande dag. Ett vittne, Mrs Maxwell, hävdade att hon talat med Mary Kelly omkring kl. 8 den morgonen, men av någon underlig anledning trodde inte rätten henne. Den fastställde hennes död till c:a kl. 4 på morgonen, därför att en person, som troligen var Mary Kelly, vid den tidpunkten hade hörts ropa "Mord!". Ett annat vittne trodde sig ha hört henne sjunga runt kl. 1 på natten och en man som kände henne, George Hutchinson, vittnade att han hade sett henne omkring kl. 2. Med sådana osäkerhetsmarginaler när det gäller tiden fann jag ingen anledning att inte försöka hitta en tidslinje genom astrologiska indikationer.

Saturnus var på ascendenten 22:57 den 8 november det året. Bilden håller det fortfarande för troligt att Mary dödades tidigast 22:30 och senast 23:15. Men trots grundliga undersökningar i samtida tidningar, rapporter osv. förblir tidpunkten för Kellys död en öppen fråga. Polisen var vid det här laget kommit in i processen; bevis hemlighölls och polischefen, Sir Charles Warren, tvingades avgå.

Som redan nämnts har författare i ämnet helhjärtat protesterat mot det påstådda antalet kvinnor som blev offer för Jack the Ripper. Jag beslöt därför att undersöka några av påståendena i ljuset av asc./Saturnus-mönstret för att se vad detta kunde ge. Elizabeth Jackson, Alice McKenzie och Frances Coles blev alla mördade senare på natten än Mary Kelly. Det skedde i juni och juli 1888 och februari 1891. Experter protesterade (visa mig den expert som inte gör det), men majoriteten trodde att detta var efterapningsmord eller med tanke på likheterna med Ripper-fallen en ren slump. Saturnus-mönstret verkar ge stöd åt denna teori.

Ett tidigare mordfall som faller inom området för det etablerade mönstret är Martha Turner, funnen död omkring kl. 5 på morgonen, den 7 augusti, 1888, i Whitechapel. Samtliga av Rippers offer som hittades i City, återfanns inom detta område. Om Martha Turner dödades omkr. kl. 4:15 var Saturnus i Ascendent. Dessutom hade endast 24 dagar förflutit mellan hennes död och Mary Ann Nichols'.

Så de sex fallen, från Martha Turner den 7 aug. till Mary Jeanette Kelly den 8 eller 9 november har som gemensam faktor Saturnus som ascendent i Lejonets tecken. Vad har de mer gemensamt?

I alla fallen utom Kelly-fallet står månen och mars i aspekt till varandra. Mary J. Kelly var den enda som hittades död inomhus och det bestialiska i detta mord överträffade alla de andra. Så om hon verkligen mördades kl. 4 på morgonen, finner jag det för troligt att hennes mördare var en efterapningsmördare.

Mary Kelly var på många sätt en joker i leken. Hon var den enda bland offren som var ung och attraktiv; 24 år gammal medan de andra offren var närmare 40, åldrade i förtid och härjade.

Även om Ripper dödade Mary Kelly finns det en annan sak att lägga märke till. Det finns en naturlig framflyttning av tid-

"Den 7 augusti kommer driften över honom precis före gryningen och tillfället dyker upp i gestalt av Martha Turner. Han ger fullständigt efter för sitt begär och när han återhämtat sig upplever han den gudomliga kraftens söta gift."

punkterna för morden. Martha Turner dödades omkring kl. 4:20, bara några minuter före soluppgången.

Om Jack the Ripper mördade av ett inre tvång, som Eddowes-mordet tycks tyda på, och kände sig tvingad att döda när Saturnus var i ascendent (men endast i Lejonet) och månen stod i aspekt till mars, då var det tidigaste tillfället det året då det förhöll sig så den 23 juli, 15 dagar innan Turner-mordet. Den dagen stod Saturnus i aspekt med ascendenten omkring kl. 5 på morgonen, men vid den tiden på året gick solen upp vid 4-tiden. Detta innebär att Ripper skulle ha varit tvungen att utföra sitt ohyggliga dåd i fullt dagsljus och man får förmoda att hans överlevnadsinstinkt var alltför stark för att han skulle göra detta.

När året och morden fortsätter sjunker alltfler planeter under horisonten i horoskopet och detta symboliserar aktivitet i det undermedvetna. Ascendenten / Saturnus drar sig tillbaka genom natten: från omkr. soluppgången i Turnerfallet till c:a kl. 23 i Kelly-fallet. Det står därför klart att ett senare mord skulle ha utförts ännu tidigare och ha varit ännu riskablare för mördaren, för då skulle gatorna ha varit fulla med folk eftersom pubarna då ännu var öppna.

Jag misstänker starkt att den tidiga tidpunkten då Kelly mördades, om min hypotes är riktig, förklarar varför hon dödades inomhus: det var alltför mycket folk i farten där ute. Detta ger också en möjlig förklaring till slutfasen på mordet: det höll helt enkelt på att bli för riskabelt.

När Saturnus/ascendent-mönstret upprepades följande år, var planetkonstellationerna annorlunda, vilket skulle kunna ha återspeglat sig i Rippers inre spänningar och mentala status. I enlighet med detta skulle han bättre kunna kontrollera den förfärliga drift som han var slav under. Ett annat alternativ är att han redan var död, vilket somliga författare tror.

Så om allt detta är sant är den stora frågan: Vem var mördaren? Var Ripper en av de många män som fanns på listan över misstänkta eller var han en helt okänd person?

Det är svårt att genom ett horary-horoskop* se hur mördaren är, men jag skulle föreställa mig att det rörde sig om en man som inte längre kunde förlita sig på sin logiska och intellektuella kapacitet p.g.a. att hans känsloliv var ett kaos, förmodligen beroende på en personlig kris under våren 1888. Han led förmodligen av mindervärdeskomplex och hade troligtvis hela sitt liv haft problem med kvinnor. Jag tror han kom från den övre medelklassen och att han under många år sällskapat med en flicka, som han drömde om att dela framtiden med. Men plötsligt, som en blixt från en klar himmel, övergav hon honom.

På samma gång blev hans bäste och förmodligen ende vän befordrad så att han blev Rippers överordnade, vilket naturligtvis över en natt förändrar deras vänskap.

Ripper har nu förlorat allt: hans raison d'être har nu försvunnit. Därför söker han nu nya bekantskaper bland de som står under honom själv på samhällsstegen. På detta sätt hoppas han bli uppskattad för sina överlägsna kvaliteters skull.

Dessa flickor respekterar honom men inte på det sätt som han hade hoppats. Det han verkligen ville ha var kärlek och ömhet, men på denna sociala nivå märker ingen att man är deprimerad, särskilt inte när man är pank. Detta var det sista halmstrået.

Vår hypotetiske Ripper är nu fången i sin oemotståndliga drift att döda dessa falska kvinnor, men det är fullt dagsljus, så han låter bli. Den 7 augusti kommer driften över honom precis före gryningen och tillfället dyker upp i gestalt av Martha Turner.

Han ger fullständigt efter för sitt begär och när han återhämtat sig upplever han den gudomliga kraftens söta gift. Han fortsätter i samma stil tills han har mördat Elizabeth Stride och han åker nästan fast medan han utför mordet och flyr för livet.

Det finns naturligtvis sexuella bibetydelser i detta scenario. Det krävs stor viljestyrka för att kunna klara av ett coitus interruptus, så när han råkar möta Cathrine Eddowes under sin flykt dyker han rakt in i händelseförloppet utan att tänka sig för ett ögonblick. Han struntar totalt i konsekvenserna.

Efteråt är han vettskrämd och det tar honom över en månad att återhämta sig. Denna gång vidtar han extra försiktighetsåtgärder genom att utföra sin grymma gärning inomhus, men efter denna sista orimliga excess, kommer driften tillbaka vid olämpliga tidpunkter och då tar överlevnadsinstinkten vid: antingen måste han dö eller också hålla tillbaka sin drift att döda.

Detta tror jag är en möjlig bild av Ripper och hans sätt att vara. Naturligtvis kan man inte vara säker, men om någon av de misstänkta männen hade motsvarande kvaliteter skulle han passa ytterst väl in i rollen som Jack the Ripper.

I vilket fall som helst ser det ut som den gamle djävulen Saturnus har ondskefullare egenskaper än vad folk i allmänhet tror. ✦

"Mary Ann Nichols hade setts en knapp timme innan hennes kropp återfanns och en polisman, som gick förbi platsen mindre än en halvtimme innan kroppen hittades, hade inte sett något anmärkningsvärt..."

*Horary-horoskop är ett horoskop som görs med utgångspunkt från en händelse.

Oz-faktorn

I sin bok *Abduction* beskriver den engelska UFO-forskaren Jenny Randles den s.k. Oz-faktorn som en drömvärld utanför tiden. Namnet på fenomenet anspelar på boken och filmen *Trollkarlen från OZ*. Oz-faktorn brukar sättas i samband med ombordtagningar på rymdskepp, s.k. sängkammarbesök och närkontakter.

AV MIKAEL SJÖBERG

Ett av de tidigaste närkontakt fallen där Oz-effekten finns beskriven inträffade en sommardag 1944 i den lilla byn Le Verger i Frankrike. 13-åriga Madeleine Arnoux var ute i skogen för att plocka bär. På gräset upptäckte hon ett underligt föremål som liknade en liten bil och bredvid den stod flera små män klädda i bruna overaller. Madeleine blev rädd och försökte springa från platsen, men hon var paralyserad och hade helt förlorat tidsnärvaron. När hon kom tillbaka till verkligheten var föremålet och de brunklädda männen försvunna.

NATTLIGT BESÖK

Ett annat typiskt drag när det gäller Oz-faktorn är att människor känner sig iakttagna. Om detta berättar en 40-årig engelska. Händelsen inträffade när hon var 5 år och bodde i Tanzania. Hon väcktes då en mörk natt av ett starkt vibrerande ljud och känslan av att vara iakttagen. I änden av sängen stod en liten figur med ett typiskt Streibervarelseutseende. När figuren närmade sig flickan, skrek hon och de andra i huset vaknade. Hennes far kom rusande men kunde inte se någonting anmärkningsvärt. Efter denna händelse fick flickan ofta migränanfall, som enligt Randles är en typisk åkomma efter sådana upplevelser. Frågan är om det rörde sig om en s.k. hypnagog upplevelse; ett tillstånd mellan vakenhet och sömn som ibland ger upphov till hallucinationer i den här stilen. Även drömmar kan kännas väldigt verkliga. En annan typ av drömmar kallas för "clear dreams", klara drömmar, och i dessa påstås man kunna känna att man är klarvaken i sin dröm. Att det är möjligt att kunna påverka drömmarna i olika riktningar är en annan känd företeelse.

LJUSVARELSE

En tidigt dokumenterat fall av ett s.k. "sängkammarbesök" inträffade natten mellan den 18 och 19 juli, 1830, klockan 23.30. En fransk flicka, Catherine Labouré, vaknade då och såg ett barn som såg ut att vara fem eller sex år gammalt. Det bar vita kläder och utstrålade ljus. I en sorts trans fördes Catherine till något som liknade ett kapell, som också det utstrålade ljus, men hon såg inte varifrån ljuset kom. Catherine var inte rädd när hon såg på varelsen som förklarade att hon var Jungfru Maria. Cathrine förklarade för undersökaren att hon inte riktigt trodde att besökaren var Jungfru

Maria. Hon fick ett budskap som är typiskt för många närkontaktsfall – att hon skulle vara snäll och lugn. Efter detta ledde varelsen henne tillbaka till sovrummet.

GRÄNSLAND

Oz-faktorn gäckar undersökarna p.g.a. att tiden då står stilla, att många upplever en nästan vakuumliknande tystnad och genom att de människor som berörs får en känsla av att ha varit i någon sorts gränsland mellan vår fysiska värld och någonting annat. Det finns en del medicinska symtom som skulle kunna förklara en del av upplevelserna. Läkarvetenskapen känner idag till två tillstånd som kan orsaka minnesförluster, det narkoleptiska och det epileptiska. Narkoleptikerna kan helt ofrivilligt falla i sömn, vakna och undra varför han eller hon "förlorat tid". De minns inte att de har somnat. Epileptikerna har oregelbundna anfall och den drabbade kommer efteråt inte ihåg sitt anfall. I s.k. primitiva kulturer förekommer shamanism och enligt den australiska UFO-forskaren Bill Chalker finns det vissa paralleller mellan shamanistiska riter och UFO-fenomen. Urinvånarna i Australien, aboriginerna, har någonting de kallar för "dreamtime", där bortfall av tid är vanligt förekommande.

TRANCETILLSTÅND

I Alasdair Alpin MacGregors bok *The Peat-Fire Flame* från 1937 redogörs för en underlig händelse som inträffade en morgon 1912. Två pojkar såg ett konstigt föremål, som de beskriver såg ut som en båt. Två små varelser närmade sig dem, medan en tredje stannade kvar på "båten". När varelserna kom närmade underkuvades pojkarnas rädsla av att de befann sig i ett tranceliknande tillstånd. De små varelserna bad pojkarna komma ombord på "båten", men dessa vägrade. Varelserna föreslog då att pojkarna skulle titta närmare på farkosten, och de gick närmare tills de nådde en viss punkt, något som Jenny Randles tolkar som ett försök att få pojkarna ur trancen. Efter en stund kom deras syster till platsen. Hon såg ingen "båt", men hon upptäckte att pojkarnas ögon var uttryckslösa och att de talade osammanhängande och skakade i hela kroppen.

NÄRA BETRAKTANDE

Det har även förekommit fall av Oz-faktor-karaktär i Skandinavien. En kvinna berättar att hon, när hon var sju år gammal, var ute och fiskade vid en älv, då hon fick syn på ett grått, ovalt föremål på andra sidan älven. Flickan skrattade och vinkade åt föremålet. Efter en stund kom det ovala föremålet glidande över älven och stannade till helt nära henne. Små varelser hoppade ur. Flickan hade ingen aning om vad de kunde vara för några och drog slutsatsen att det var människor. Varelserna var jämhöga med flickan, hade små mörka ögon, en liten hopsnörd mun och knappt någon näsa. Trots att de såg så underliga ut blev flickan inte rädd. Varelserna sa att de skulle titta på henne och ta några prover. De undersökte hennes tänder och tog av henne stövlarna och betraktade hennes fötter.

När undersökningen var klar frågade de om hon ville följa med dem och se hur de hade det, men hon hade sinnesnärvaro nog till att tacka nej. De lovade då att komma igen. Under hela händelsen talade de med henne utan att röra på munnarna.

LÅNG VÄG KVAR

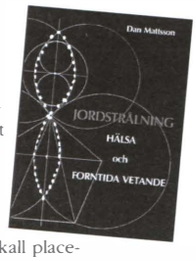
En annan händelse inträffade i slutet av augusti, 1980. Vid 22-tiden körde två kvinnor med sina barn på en raksträcka på Europaväg 20. Kvinnan som satt vid ratten såg plötsligt ett föremål i luften. Det var svart på ovansidan och rött på undersidan och flög sakta parallellt med E20 mellan 50 och 100 meter från vägen. Under hela den tid som kvinnorna iakttog föremålet tyckte de att tiden stod stilla och att alla ljud hade tystnat. En annan bilist körde på vägen samtidigt med dem, men när denne försvunnit, kom under observationstillfället inte en enda bil. Enligt Randles är det här fenomenet ganska vanligt.

Trots att många observationer görs i tättbebyggda samhällen och på stora, tätt trafikerade vägar dyker det ofta inte upp några andra fordon under den tid då det oidentifierade föremålet iakttas.

Vad skall man då tro om de här mystiska upplevelserna och hur påverkar dessa okända krafter oss människor? Observatörerna förefaller vara psykiskt påverkade bl.a. under ombordtagningarna. Är det en slump? Kan det röra sig om självhypnos? Frågorna är många när det gäller det gäckande Oz-fenomenet. Ännu återstår säkerligen många år av faktainsamlande innan vi säkert kan veta hur vanligt det är att UFO-observatörer upplever dylika förändringar av tidsperspektivet. ✦

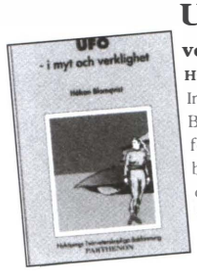
Mötet i gläntan
Claes Svahn & Gösta Carlsson.
Sveriges mest kända närkontakt med UFO. Boken handlar om den sensationella händelse som inträffade 1946 då "Pollenkungen" Gösta Carlsson mötte utomjordiska besökare vid en landad rymdfarkost, utanför Ängelholm i Skåne. Gösta Carlsson fick värdefull hjälp och information av besökarna, som senare resulterade i uppfinningar och patent väda miljontalskronor. 320 sidor.
Art.nr 3021 Pris: 228:-

Jordstrålning
Hälsa och forntida vetande.
Dan Mattson.



Den mest omfattande och kanske bästa boken som utkommit i Sverige om naturens gåtfulla kraft - Jordstrålningen och slagrutan. Boken tar bl.a upp Jordstrålningens påverkan på djur och människor. Var man skall placera sin säng för att må bra m.m.
Art.nr 3027 Pris: 178:-

UFO i myt och verklighet
Håkan Blomqvist.



Intressant debutbok av Håkan Blomqvist som har 23 års UFO-forskning bakom sig och hans breda och djupa kunskaper om UFO-gåtan kommer här väl till sin rätt. Den här boken är den första kritiska granskningen av UFO som kult och myt. Ur bokens innehåll kan nämnas: Whitley Strieber, Bud Hopkins, George Adamsk, Gösta Rehn.....
130 sidor. Art.nr 3025 Pris: 178:-

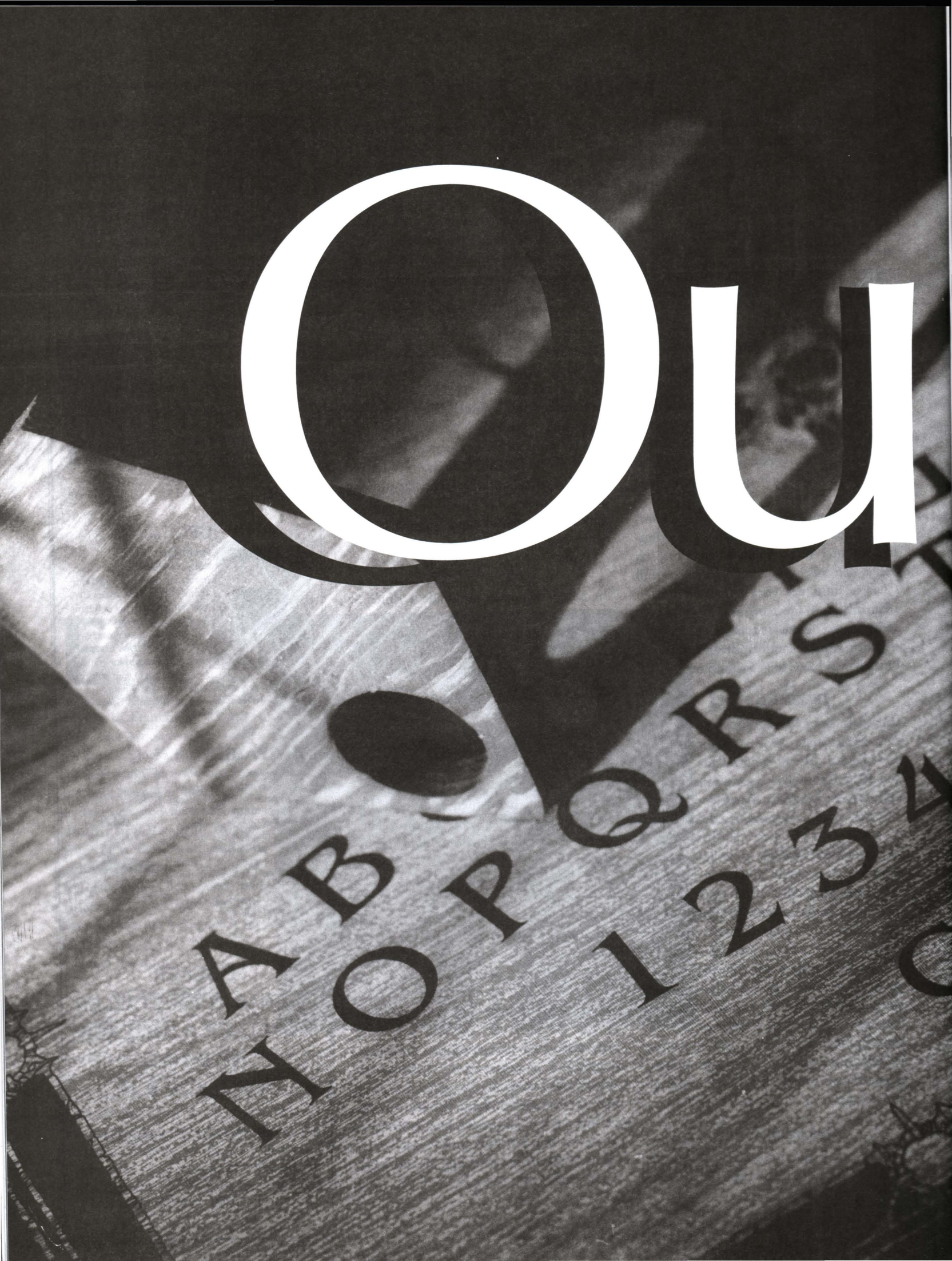
PSI-SPÅRET
Göte Andersson.

Efter sex års experimenterande presenterar här Göte Andersson sina viktiga resultat. Han har utvecklat en metod som fungerar vid borttappade föremål och försvunna personer. Hans teorier kan vara ett stort steg framåt för att förstå hur slagrutan fungerar och kanske ett genombrott för den parapsykologiska forskningen. 110 sido
.Art.nr 3026 Pris: 148:-

BÖCKER
STENAR & KRISTALLER
RÖKELSER • SMYCKEN
NEW-AGE
HOROSKOP M.M.

BESTÄLL GRATIS KATALOG !!

AURORA
TEL 040 - 96 35 40


Qu
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234

Ouija

Tror du på kontakter med den andra sidan? Vare sig du är skeptiker eller redan en övertygad spiritist så har du säkert hört talas om Ouija-brädan. Vad du kanske inte visste är att den fungerar alldeles utmärkt. Man skulle kunna likna den vid en telefon. Lyft "luren" och du har kontakt med den du söker – någon avliden släkting kanske, eller någon osalig ande. Det finns de som tror att den som svarar ofta är djävulen själv. Följ med till "andra sidan" och se själv. Om du vågar...

AV STEVE SANDSTRÖM / FOTO URSZULA STRINER

Människor har i alla tider varit övertygade om att döden bara innebär en övergång till ett annat tillstånd. Lika länge har också människor sett bevis för att denna "andra sida" verkligen existerar. Många har mött döda anhöriga, många har fått meddelanden från andra sidan och till och med många skeptiker har upplevt "spökerier" av olika slag. Alltför många människor har haft sådana upplevelser för att man ska kunna säga att det inte ligger något bakom dem.

Genom tiderna har människor brukat olika metoder för att söka kontakt med "andra sidan". Den kanske vanligaste metoden att göra detta är genom att försätta sig själv i ett högre medvetandetillstånd. Många afrikanska stammar åstadkommer detta genom dans till suggestiva trumryt- ►

mer. Detta förekommer även hos urbefolkningar på andra håll.

En annan metod är bruket av olika former av droger, ofta inhalerade genom pipрökning. Många indianstammar har också i sina initieringsriter använt sig av total utmattning som metod för att ge de unga, blivande vuxna upplevelser av den "andra sidan".

Det är emellertid inte förrän på senare tid som man kommit på tanken att göra helt omvänt. Istället för att utsätta sig själv för mer eller mindre plågsamma ritualer tillhandahåller man andarna ett "verktyg" som möjliggör för dem att ge skriftliga svar på de frågor man ställer.

Anordningar för så kallad automatskrift, eller psykografer, har varit i bruk sedan artonhundratalet. I mitten av detta århundrade uppfann en fransk spiritist den så kallade planchetten, vilken var en hjärtformad skiva med en penna och små hjul på undersidan. Denna kunde styras av andarna via en av deltagarna, kallad mediet. Det hela fungerade så att man satt runt ett bord och höll varandra i händerna medan en person, ofta ett medium, lätt höll på planchetten med sina händer.

Planchetten skrev då ut svar direkt på ett papper på bordet. Emellertid hade andarna ofta en förskräckligt dålig handstil, så någon smart person kom på att tillhandahålla färdiga bokstäver. Istället för en penna på planchetten så gjorde man en skiva med alfabetets alla bokstäver, siffror och därtill några vanliga svar såsom "nej" och "ja". Ordet Ouija, som blivit anordningens namn, är för övrigt sammansatt av franskans och tyskans ord för "ja" av just den anledningen.

Rent psykologiskt utnyttjar Ouija-brädet en funktion i människan som kallas dissociation, en form av personlighetsklyvning. Människan kan göra saker utan att själv vara medveten om det. Det är i detta tillstånd, menar spiritisterna, som man kan bli styrd av andar. Det finns forskare som stöder denna teori, men också andra som hävdar att all automatskrift egentligen har sitt ursprung i människans eget undermedvetna. Den som vågar kan naturligtvis utforska den spiritistiska verkligheten själv. Faktum är att det emellertid kräver en hel del mod, något som artikelförfattaren själv kan intyga. Vid en seans med ytterligare tre personer för omkring 15 år sedan satt jag med som en mycket skeptisk deltagare. I själva verket var jag vid denna tid inte alls övertygad om att det existerade några "högre verkligheter" över huvud taget. Jag fick mig emellertid en tankeställare.

"Nästa steg var att ställa frågor som inte ens jag visste svaret på.

Metoden som vi brukade kallas för att "föra glas", vilket är en vardagsvariant av ett ouija-bräde. Bokstäverna skrivs på ett vanligt glatt papper och som planchett använder man ett upp och nervänt glas. Glaset värms över ett ljus för att skapa en "luftkudde" så att glaset lätt kan glida över papperet. Den som inte har ett riktigt ouija-bräde kan testa denna metod, även om införskaffandet av ett riktigt bräde varmt rekommenderas.

För att testa om det hela över huvud taget fungerade ställde jag några kontrollfrågor. Vad heter min farfar? Hur gammal är jag? Faktum är att jag fick svar. Namnet på min farfar blev rätt, men felstavat. Min ålder blev fel på ett år när. Ytterligare några frågor av samma karaktär gjorde att min skepticism lade sig något. Anordningen tycktes ju ge mig svar.

Till exempel frågade jag om det existerar liv i rymden.

Nästa steg var att ställa frågor som inte ens jag visste svaret på. Till exempel frågade jag om det existerar liv i rymden. Efter några ögonblicks tvekan svarade brädet "Ja, sju dömda raser". Hur skulle man tolka det? Varför sju – som ju är ett heligt tal – och varför dömda? Plötsligt fick jag en känsla av att den som styrde glaset inte var vänligt inställd till oss. Vem styrde glaset? Jag ställde frågan, men fick inget svar.

Nästa fråga: Finns Gud? Svaret blev nej. Jag var nu övertygad om att den som svarade verkligen inte var någon ängel. Finns satan? Ja. Det svaret räckte för mig, det fick vara nog för mig för den gången. Efter det har jag varit med vid ytterligare några tillfällen där vi fört glas.

En gång misslyckades vi helt, och jag undrar fortfarande varför.

Det finns många exempel på automatism som skett med eller utan hjälp av ouija-bräden. Så berättade till exempel den kände författaren Rudyard Kipling att hans böcker; första och andra *Djungelboken* samt *Kim,* blivit till på detta sätt. Automatism innebär alltså att den som håller i pennan inte är medveten om vad som blir nedskrivet. Många författare har genom åren på detta sätt hävdat att deras verk skrivits genom dem av kända, avlidna författare.

Detta har fått de besynnerligaste konsekvenser. En brasilianare som hävdade att hans bok skrivits av en avliden engelsk författare, blev stämd av den dödes arvingar. De gjorde anspråk på upphovsrätten! Emellertid vann de inte målet.

Om du testar ouija-brädet så var medveten om att du ger dig i kast med saker som är svåra att kontrollera.

I mitt utforskande av tillvarons okända domäner har jag mött många människor som experimenterat med psykografer av olika slag och förlorat kontrollen. De blir slavar under dem. Om "andarna" (eller utomjordingarna, eller den avlidne maken osv.) säger att de inte ska gå ut så gör de inte det. Ändå är ouija ett av många spännande instrument för att utforska tillvaron. Oväntade saker kan verkligen inträffa.

Efter några ögonblicks tvekan svarade brädet 'Ja, sju dömda raser'."

En god vän till mig berättade att han deltagit i en seans, där en av deltagarna kommit på att fråga "Finns djävulen?". Svaret blev "Titta i blomkrukan", ett mycket kryptiskt svar. Eftersom det bara stod en enda kruka på bordet började de gräva i denna, och fann då en rot med två utskott som liknade horn. En slump? Kanske, kanske inte. Ge dig ut på forskning i det okända du också. Det går aldrig att säga vad du kommer att finna. ✦

nästa nummer

Avslöjande artikel om frimurarna • Exklusiva intervjuer

Magi-kurs • Kristaller & stenars kraft

Film- & Litteraturtips • Den nutida häxan

Satanist – en blodig revolt • Lovecrafts gudapanteon

...och mycket annat

Nästa nummer utkommer den 15 oktober.

Prenumerera på Pentagram Helår (6 nummer för 199:-)

Skicka in den portofria kupongen eller ring och beställ din prenumeration på telefon 040 - 97 67 88.

Jag vill gärna prenumenera på Pentagram. 6 nummer för 199:-

Namn:_____

Adress:_____

Postadress:_____

Frankeras ej. Pentagram betalar portot

Pentagram

Svarsporto
200 986 700
200 11 MALMÖ

Har du varit med om något övernaturligt? Skriv då ner din berättelse och skicka in den till Pentagram. Du får upp till 500:- om din läsarberättelse blir publicerad. Märk kuvertet "Läsarberättelser" och skicka det till: Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö.

Möte med Belsebub?

MINA FYRA VÄNNER OCH JAG GJORDE Anden i Glaset. Vi var 15 år och Anden vi fick kontakt med kom att härska över en stor del av våra liv. Han, som kallade sig Jocke, kom omedelbart varje gång vi kallade. Frågorna ställde vi dels öppet samt viskande ned i glaset. Jocke gav långa och uttömmande svar bokstaverade på vår hemmagjorda plan. Han sade sig tillhöra den goda sidan och vi märkte inget direkt obehagligt med honom som kunde visa på motsatsen. Vi var alla nyligen konfirmerade och hade blivit intresserade av kontrahenterna gott - ont. Enligt bibeln skall man hålla sig ifrån de mörka makterna. Andar, goda som onda, gör vad de kan för att locka över människorna till sin sida.

Vi satt alltid på samma plats med stearinljuset som enda ljuskälla. Föräldrarna var aldrig hemma under våra seanser och vi höll för övrigt vår hemlighet för oss själva.

Till en början frågade vi om rätta tipsrader och dylikt, vilket han aldrig svarade på. Däremot fick vi svar på historiska frågor, bland annat angående Wasaskeppet och dess omständigheter före dess undergång. Skeppet var inte felbyggt eller fellastat utan det hela var ett sabotage, enligt Jocke. Det hände att vi frågade efter bevis på hans existens. Det kunde han aldrig fysiskt ge, men vid frågor som irriterade honom fylldes rummet av en kakafoni av känslor. Ett inferno, som inte blev mindre, då glaset svepte med en hejdlös kraft från ena sidan av planen till den andra. Vår gode vän Jocke hade, för oss obemärkt, under en längre tid övertgått till att påverka oss till fördel för den mörka sidan. Detta blev definitivt klargjort för oss i den stund han sade sin Herre vara Belsebub. Den respekt vi kände inför hans kraft hade fått oss att göra saker jag inte vill erkänna i skrift ens idag. Vi var unga och lättpåverkade. Spänningen drev oss att prova de olika saker denne Djävulens budbärare föreslog.

Det hela tog sitt definitiva slut i den stund vi konkret möttes upp av en Mörkrets man. Vi hade blivit erbjudna en vägvisning till en ännu oupptäckt vikingaskatt. Vid ett bestämt klockslag skulle en man utan ansikte komma med en hund. Honom skulle vi följa. Vi fem stod på plats med våra nytrimmade mopeder redo att följa vem/vad som än visade sig, till vår framtids lycka... Vad som sedan hände har vi alla velat förtränga. Prick på klockslaget kom en man med rockkragen uppfälld följd av en stor svart hund. Hans närmande frös hela vår omgivning och under några sekunder stod vi alla paralyserade medan rädslan trängde upp inom oss. Stundens allvar grep oss om strupen. Den tidigare så abstrakt kittlande spänning vi känt övergick till en isande fasa. Vår självbevarelsedrift bar oss upp på mopederna och vi flydde därifrån - för livet.

Trots att vi haft god tid på oss att fundera över vad vi gett oss in på, var vi inte beredda på att överlämna oss i dess våld.

Per-Ola, Skåne

Det nionde barnet

SPIRITISMEN ÄR STOR I BRASILIEN, som jag kommer ifrån. Både mina mor- och farföräldrar var Kardec-anhängare. Sverige är mycket känt utomlands för sina spiritualistgrupper, men här talar man aldrig om det. I Brasilien är det vardagsmat och en naturlig del av livet, förmodligen p.g.a. ett starkt inflytande från Afrika. Alla katoliker där har någon kontakt med spiritism och andar. I början förbjöd katolska kyrkan slavarna att utöva den religion som de hade med sig. De fick t.ex. inte tillbe sina gudar. Numera är det så i Brasilien att alla helgon har två namn, ett brasilianskt och ett afrikanskt.

I Brasilien är katolicismen mycket stark. Min mormor var dotter till en känd läkare som kom ifrån Portugal till Brasilien i slutet av 1800-talet. De hade massor av pengar. Mormors föräldrar dog i en trafikolycka. Hennes äldsta syster fick bo hemma hos en släkting. Min mormor fick bo på ett barnhem. Deras advokater hade försvunnit med alla pengarna, så de blev ytterst fattiga. Eftersom mormor växte upp på ett kloster blev hon mycket katolsk. Sen gifte hon sig med min morfar, som var äldre än hon, och de fick många barn.

När mormor väntade sitt nionde barn, övertalade en väninna henne att följa med till ett medium som också var sierska. Hon sa till mormor att barnet som hon väntade bara skulle leva några minuter. Halva barnets kropp skulle vara mörkt av blåmärken, därför att det i den tidigare reinkarnationen hade varit en byggnadsarbetare som ramlat ner från en byggarbetsplats och dött. Mannen dog innan han egentligen skulle dö. För att att cykeln skulle bli hel, skulle han komma tillbaka i det barnet som min mormor väntade. Men han skulle bara leva en liten stund för sedan återvända till friheten. Min mormor trodde inte på det där, men bad mediet att hon skulle skriva ner sin berättelse och det gjorde hon. När barnet föddes var morfars bror med, han var läkare. När barnet kom ut, ville han inte visa barnet för mormor. Han kallade på morfar och andra släktingar och de blev mycket chockade. Men mormor ville se barnet och hon sa: "Jag vet att barnet är dött och att det är alldeles mörkt av blåmärken på den ena sidan. Jag vill att ni tar fram papperet som ligger i det lila skrinet och läser vad mediet har skrivit". Det som mediet hade skrivit ner var bara en bekräftelse på det som hänt. Vartenda ord stämde.

Efter det blev min mormor och hela familjen spiritister och kardecister, efter att ha varit fanatiskt katolskt troende. Sedan fortsatte den här traditionen i familjen. Jag har hört så många sådana berättelser som bekräftats att jag har svårt att förneka det.

Suzanna, Lund

Nytt för nästa

pentagram

Läsarbrev

Vi vill gärna ha en kontinuerlig kontakt med våra läsare. Skriv ett brev till Pentagram om det är något du vill att andra skall få ta del av. Har du läst en intressant bok om något magiskt som du vill rekommendera till andra? Eller finns det något som som du länge gått och funderat på? Skriv då till Pentagram! Vi kommer att publicera så många brev som vi överhuvudtaget kan.

Om du har något på hjärtat, så skriv till Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö. Skriv gärna under signatur, om du inte vill ha med ditt namn i tidningen.

Läsarnas annonser

Under denna rubrik publicerar vi läsarnas egna annonser. Det kan vara något du vill köpa/byta/sälja. Eller kanske vill du skaffa nya vänner med liknande intressen som du själv har. Annonsen får innehålla högst 40 ord. Du kan även annonsera under signatur, men glöm då inte att skriva namn och postadress så vi kan posta dina brev.

Du får annonsen införd för endast 60:-. Skicka pengarna i sedlar väl dolda tillsammans med annonsen till Pentagram, Box 6084, 200 11 Malmö.

Tid att tänka om...

Ibland måste man blicka bakåt för att förstå framtiden. Just nyligen har vi blivit erbjudna ett utmärkt tillfälle att begripa kosmiska budskap och bereda dem en plats bland våra livserfarenheter. Alla drabbades nämligen av den retrogierade Merkurius transit som var i kraft mellan den 24:e maj och 19:e juni i år.

AV KRYSTOF LACZAK

Astrologi utgår från att det finns ett samband mellan himlakropparnas rörelser och livet på jorden att mikrokosmos d.v.s. människan är intimt sammanlänkad med makrokosmos universum.

Man påverkas vid födseln av de tio kända planeternas samverkan, som genom sin närvaro i tolv olika zodiakstecken, samt placering i tolv fördefinierade områden av det individuella horoskopet, bildar ömsesidigt meningsfulla mönster enligt strikt angivna regler. Var och en av oss bär inom sig livet ut födelseögonblickets karaktär.

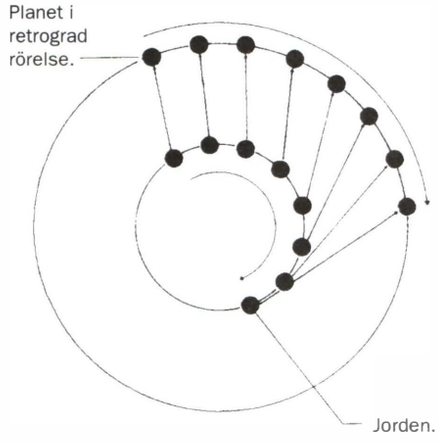
Planeterna är hela tiden i rörelse (namnet "planeterna" fick vi från gamla greker som förtjust döpte dem till "vandrarna", i kontrast till stadfasta stjärnkonstellationer de som är signifikanta inom astrologi kallas "zodiakstecken"). Deras förflyttnigar gentemot individuella horoskop kallas för transiter. Varje planet symboliserar ett område av mänsklig medvetande. De rör sig runt Solen men vi betraktar de från jorden och ställer horoskop med jorden som utgångspunkt.Sedda från vår planet förefaller somliga ibland att tveka, stanna och sedan gå baklänges i sin bana innan de går framåt igen. Deras synbar vandring "tillbaka" är en illusion som beror på att jorden "går om" planeten i fråga.

Planeternas rörelser på himlen i nuvarande stund kallas för världshoroskopet. Deras förflyttningar gentemot givet horoskop heter däremot transiter. Transiterna är horoskopets inbyggda klocka och pekar på perioder av förändring eller förvandling av ett eller annat slag. De inre planeterna (Merkurius och Venus) går snabbast och de yttre tar längst tid på sig att göra en runda. Ju längre tid det tar för en planet att passera hela zodiaken, desto större förändringar och aktiviteter ger den vid en transit.

Den retrogradierade transiten betecknar en särskilt period i planetens vandring genom zodiaken. Planetens associationer och kopplingarna mellan den och mänskliga aktiviteter drabbas då av allvarliga störningar i syfte att tvinga oss inse djupare sanningar om våra förehavanden på utpekat område. Man kan förstå budskapet betydligt bättre om man föreställer sig planetens vandring "tillbaka" som en påtvingad reträtt ur en återvändgränd man kör försiktigt bakåt, bokstavligen trampar sina egna spår och letar efter en utväg; uppmärksamheten skärps.

Planeten Merkurius symboliserar människans intelligens och hennes förmåga till kommunikation både i psykisk och fysisk bemärkelse. Planetens plats och styrka i horoskopet beskriver individens sätt att tänka, ens förmåga att tillägna sig olika former av utbildning och pekar på intressen som fångar vederbörandes uppmärksamhet.

Personen som är stark influerad av Merkurius brukar vara intellektuellt lagd, skarpsynt, resonlig, mångsidig, full av argument och väldig bra på att kommunicera med andra. Hans eller hennes sinne är ständig i rörelse oupphörligen klassificierar och analyserar fakta i omgivninngen, samt försöker skapa övergripande teorier om verklighetens natur. Planeten har särskilda band med ungdomar av bägge könen och kan avslöja rätt mycket om den här viktiga perioden i varje människans liv. Genom att



beakta Merkurius i det individuella horoskopet kan man förstå hur pass skickligt förmedlar vederbörande sina behov, önskningar och avsikter till omgivnigen.

Den retrogradierade transiten sätter tillfälligt Merkurius funktioner ur spel kommunikationen i alla sina former börjar plötsligt fungera mycket dåligt. Man tvingas till eftertanke. Eftersom Merkurius ligger närmast Solen är hans omloppsbana den kortaste i hela systemet. Planeten går runt Solen på endast 88 dagar (Pluto som är den långsammaste planeten har en omloppstid på hela 248 år). En så pass snabb vandrare kommer sällan med omstörtande och stjälpande nyheter som skulle kunna påverka människan på allra djupaste nivåer sådana är reserverade främst för Pluto. Merkurius verkar mer subtilt, mer som lätt irriterande impuls, än som en kraft svepande allt i sin framfart. Man upplever dennes närvaro mer i form av faktiska, störande omständigheter i sin omgivning, än som omvälvningar i ens attityder.

Alla upplevda kommunikationsstörningar uppmanar oss till skärpt kontroll av logiken i vår tänkande. Man måste vara särskilt alert mot alla former av oklarheten.

Diffust tänkande och orealistiska förväntnigar baserade på verklighetsfrämmande premiser avslöjas obarmhärtigt. Om man visar tendens till ologisk tankeverksamhet, baserad mer på önsketänkande än på rationell granskning av världen och dess mekanismer, då begår man under transitens gång ödesgiriga misstag som kommer att hemsöka en i framtiden. Omvänt, om man begått allvarliga logiska misstag i det förflutna, dyker de upp i ens liv och gör man medveten om tidigare fadäser.

Man måste uppvisa höjd försiktighet, dubbellkola alla detaljer, samt analysera noggrant innehållet i sina rutiner. Astrologen skulle avråda bestämt undertecknandet av alla slags dokument, som leder till långsiktiga förpliktelser eller avslutar tidigare förhandlingar. Man kan lugnt räkna med konflikter vid tolkningen av överenskommelser träffade under den här perioden. Detaljsinne lider svårt p.g.a. Merkurius tillbakagång. Människor brister i uppmärksamhet, begår "idiotiska" misstag, litar felaktigt på andras ömdöme eller tolkar fel andras avsikter och beter sig allmänt som förvirrade barn.

Det positiva i transiten är att man får en utomordentlig chans att ännu en gång bedöma sanningshalten eller innebörden i nästan alla frågor av vikt. Perioden gynnar särskilt alla former av intellektuellt arbete forskning, textkorrigering eller textredigering. Man kan, och egentligen t.o.m. borde, analysera grundligt sig själv och sina förehavanden på utpekat område. Vi får helt enkelt ett tillfälle att förstå oss själva, särskilt egna tillkortakommande, för att rätta dem inför framtiden.

Man borde ägna sig åt detaljplanering av nya drag utan att försöka förverkliga dem före periodens slut. Ouppklarade frågor från det förflutna brukar avslutas på ett tillfredställande sätt. Brickorna verkar plötsligt falla på plats och den bästa lösningen uppenbarar sig.

Problemet, som törnar sig framför alla, är hur kan man utröna, vilka domäner i ens liv drabbas? Hur borde man bete sig åt för att uppfatta (...fortsättning på sidan 47.)

Aleister Crowley

Aleister Crowley är en av 1900-talets mest kända ockultister och magiker. Sin berömmelse fick han genom de mest otroliga utsvävningar och eskapader. Han har kallats allt från "världens ondaste man" till "historiens störste magiker."

AV THOMAS SCHULTZER

Alla borde dock kunna enas om, att hans levnadsöde är ett av de mest fascinerande i modern tid. Aleister Crowley föddes 1875 i Warwickshire, England. Hans uppväxt präglades av att hans föräldrar tillhörde Plymouthbröderna, en fundamentalistisk kristen sekt. Deras fanatiska tro, innebar att det dagliga livet helt måste styras av bibeln. Detta medförde, att den enda bok Crowley fick läsa tills tolv års ålder, var just bibeln.

När han blev stor nog att revoltera och vända sig mot sin familjs religion, såg han ingen annan utväg, än att alliera sig med de krafter som stod mot denna religion. Det var bl.a. därför han identifierade sig med det vilddjur som nämns i bibelns uppenbarelsebok, det vilddjur vars tal är 666.

Som ung, ägnade sig Crowley åt ockulta studier, resor, bergsbestigning och att skriva poesi. Han fascinerades av allt som var nytt och förbjudet, men det ockulta var hans största intresse. Detta intresse ledde till att han i tjugoårsåldern, blev medlem i det hemliga sällskapet Golden Dawn.

Han tog det magiska namnet Broder Perdurarbo, vilket betyder "jag ska hålla ut till slutet". Aleister Crowley visade sig vara en av de mest framstående medlemmarna av orden. Han hade en naturlig fallenhet för magi och utvecklade en teori, om att viljan är grunden till all magi. MacGregor Mathers, ordens ledare, imponerades av Crowley och lät honom snabbt stiga i grader. Många av de andra medlemmarna i Golden Dawn, både ogillade och fruktade Crowley. När Mathers ville initiera honom i ordens inre cirkel, vägrade Londonmedlemmarna att följa hans order. Mathers initierade då honom själv istället, men skadan var redan skedd, och år 1900 uteslöts både Mathers och Crowley ur orden.

Crowley grundade sedan en egen orden, Argentum Astrum (Silverstjärneorden). 1909 hade han en sexuell upplevelse med en AA-novis, Victor Neuburg, på en bergstopp i Marocko. Händelsen ledde till att han kopplade ihop sex och magi och utvecklade en egen sexmagi. Denna sexmagi som var mycket fysiskt krävande, utövade han med partners av bägge könen.

1904 inträffade en händelse som kom att förändra Crowleys liv. Han var i Kairo på smekmånad med sin första fru Rose Kelly, när en dag Rose sa att hon skulle ta emot ett meddelande på psykisk väg. Hon bad sin man som först var en aning skeptisk, att anteckna allt hon sa medan hon var i trans. Den varelse som talade genom Rose, sade sig vara ett väsen vid namn Aiwass som hade levt vid Hammurabis tid. Crowley har senare identifierat denna varelse som den sumeriske djävulsguden Shaitan.

Den bok som Aiwass dikterade, visade sig vara The Book of the Law, Lagens bok. Bokens viktigaste budskap är "Gör vad du vill, skall vara den enda lagen". Detta ska inte tolkas som att man får göra vad som helst, utan snarare så, att man ska följa sin innersta vilja. Crowley tog boken på fullaste allvar, och såg den som en inledning på en ny epok för mänskligheten. Crowley gav 1911 ut sexmagiskt material som uppmärksammades av den hemliga orden O.T.O (Ordo Templis Orientis). Orden trodde först att Crowley hade plagierat deras hemliga riter, men sen visade det sig att Crowley bara hade liknande sexmagiska idéer. (...fortsättning på sidan 46.)

MYNT TILL SATAN

I januari i år hände det igen att ett djävulsmynt hittades i en svensk, kristen kyrka, noggrant gömt under högaltaret. Myntet har inskriptionen "Civitas Diaboli", djävulens samfund.

AV TORSTEN BODEKULL

Sankt Petri kyrka i Malmö var den som drabbades den här gången. Myntet var noga gömt i en smal gång under högaltaret. Det var under ett reparationsarbete i kyrkan som man fann myntet, som är identiskt med tidigare funna mynt. Mynten är professionellt präglade i brons eller mässing. På dess ena sida finns datumet "13 maj Anholt 1973" och på den andra finns en bild föreställande en upprest djävulsfigur med bockfot och treudd samt inskriptionen "Civitas Diabolo", djävulens samfund.

ANHOLT-FYNDEN

De första satanistiska fynden gjordes 1972 på den danska ön Anholt, som ligger i Kattegatt mitt emellan Jylland och den svenska västkusten. I augusti 1972 fann man där ben, fågelklor och ett mystiskt mässingsskrin. Skrinet visade sig innehålla ett dockhuvud genomstunget av nålar. Våren 1973 gjordes just efter mässan i en kyrka på samma ö ytterligare fynd. Nu hittade man djävulsmasker, rökelsekar, svarta ljus, bastkorgar, fanor, stenar som bemålats med svarta händer, en barnsko, samt en imiterad tsansa (falskt indianskt skrumphuvud). Här hade tydligen utspelats ceremonier med satanistiska förtecken. Händelserna gav ett stort eko i den danska pressen.

FYND I LUNDADOMEN

1989 var det så dags igen, den här gången i Skåne. Då man reparerade kryptan i Lunds domkyrka hittades två mynt präglade med djävulens bild. Mynten hade gömts bakom ett par gravhällar som stod uppresta mot kryptans ena vägg.

Ett annat likadant mynt dök kort tid därefter upp i Dalby kyrka utanför Lund och i januari i år kom alltså ett fjärde myntet med exakt samma prägling fram under altaret i S:t Petri kyrka i Malmö. Från kyrkligt håll har fynden tystats ner.

SVARTA MÄSSOR

Vem eller vilka personer som placerat föremålen i kyrkorna är okänt, men att händelserna har satanistiska företecken står utom alla tvivel.

Att mynten gömts helt nära altaret är helt i enlighet med djävulsdyrkarnas tro. De vill nämligen på detta sätt försöka neutralisera kraften i den kristna ritualen. Deras ceremonier går alla ut på att förhåna de kristnas tillbedjan av det goda. Då de har sina djävulsmässor står de med ryggen mot altaret och reciterar trosbekännelsen som en satansbekännelse. Mässan läses baklänges och mässorna brukar påbörjas klockan 23 för att avslutas precis vid midnatt.

Satanisterna bejakar materialismen och köttets lustar. Många av sina idéer har de hämtat från Aleister Crowley. En av de mera namnkunniga, nutida satanisterna är Anton La Vey, som 1966 grundade The Church of Satan i USA. Rörelsen har dock aldrig blivit speciellt omfattande. ✦

DEMONUTDRIVARE FÄLLDES

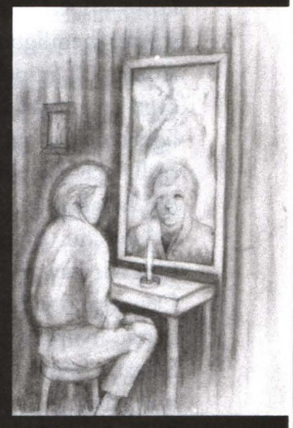
Tre män försökte 1993 driva ut demoner ur en tonårspojke med psykiska problem. Den 4 april i år fälldes de i Varbergs tingsrätt för olaga frihetsberövande och olaga tvång. De fick 30 dagsböter vardera.

Det var på uppdrag av pojkens mamma som de tre männen, 48, 44 och 39 år gamla, försökte driva ut demonen. De höll fast pojken, klämde honom på magen och talade i tungor. Pojken protesterade och ville fly därifrån, men männen blockerade dörren. Utdrivningförsöken upprepades flera gånger under vintern 1993. Pojken tröttnade till sist och bad om hjälp från sin skola. Han fick också, för att slippa vidare angrepp, en tid bo hos en läkare. Demonutdrivarna polisanmäldes och i april föll domen.

ANNA L. CARLZON

ANDESKÅDNING

Det finns en idé om att spegeln är ett "fönster" till den "andra sidan" och att man genom detta fönster kan se varelser och ting som finns i andevärlden. För att göra en lyckad spegelskådning behöver man endast en spegel, ett ljus och ensamheten i ett mörkt rum. Slå dig ned i det mörka rummet och tänd stearinljuset. Placera därefter spegeln cirka 60 cm från ljuset, så att spegeln blir diffus och dimmig. Se nu bara stint in i spegeln, så kommer du att se bilder och figurer. Det kan dröja kortare eller längre tid innan bilderna dyker upp, men vanligtvis dröjer det mellan 5 minuter och en halvtimme.



Att skåda i kristallkulor sägs vara en aning svårare, men det går i princip till på samma sätt. Många tror att det är skadligt eller farligt att sysselsätta sig med spegel- eller kristallskådning. Ingenting kan vara längre från sanningen — att skåda in i speglar eller kristaller är nämligen, enligt min åsikt, inte farligare än att se på TV. Vill man däremot kommunicera med andeväsen, kan man använda sig av t.ex. ett ouijaboard, en pendel eller göra "anden i glaset".

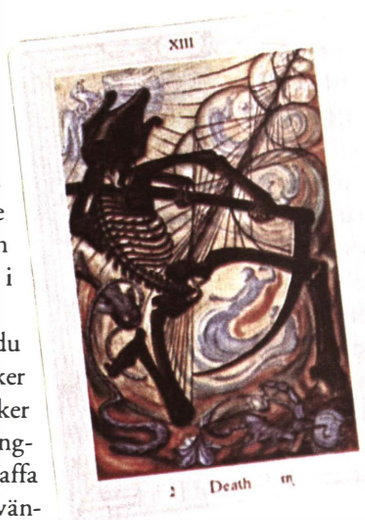
BILLY WIDELING

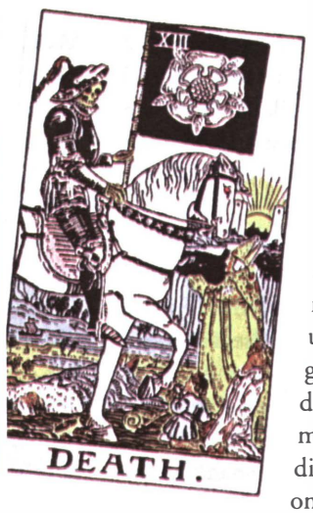
Kort med Kraft

Butiken doftar av rökelse. I hyllorna ligger rad efter rad av spännande, färgrika kort – Tarotkort. Magin är påtaglig. En lätt bävan i mellangärdet. Uråldrig kunskap. Luften vibrerar ovanför korten. Du har äntligen vågat. Nu måste du välja...

AV KARL VANALAND

Att välja sin första Tarotlek kan vara ett riktigt äventyr. Om du inte redan vet det så består en lek av 78 kort — Den mindre hemligheten och Den större hemligheten, Major och Minor Arana, 22 respektive 56 kort. Ibland kan även ett blankt kort ingå. Den större hemligheten visar på krafter utanför din kontroll, och Den mindre hemligheten visar sådant du förhoppningsvis kan påverka. Den mindre hemligheten är uppbyggd på Stavar, Svärd, Bägare och Mynt. (Dessa kan dock ha olika namn i olika lekar).





Naturligtvis ska du välja en lek du tycker om, en som du tycker talar till dig. Så småningom kanske du vill skaffa dig några ytterligare vänner, fler lekar, lära dig umgås med någon du inte omedelbart fastnade för. Det är utvecklande.

Oroa dig inte för hur du skall lägga ut korten. Olika utlägg är olika Tarotläggares tankegångar. I början kan det dock vara bra att lära sig ett traditionellt utlägg. Välj något du tycker verkar bra, och bry dig inte om att du senare kommer att upptäcka att i stor sett alla versioner av just detta utlägg skiljer sig från ditt. Följ din egen intuition. No rules.

Däremot bör du vårda och behandla din Tarotlek som du behandlar en kär vän; det är alltså inte fel att svepa in sin lek i en vacker sidenduk och förvara den på ett säkert ställe, även om just detta kanske inte är vad du brukar göra med dina andra vänner. Men det handlar som du förstår om omtanke.

En del rekommenderar att tyget skall vara mörkt och enfärgat. Gärna svart siden. Men även här finns det olika meningar. En ungdomlig lek kan trivas med någonting gladare. Undvik dock tyg som inte kommer från naturen. Leken måste kunna andas. Har du en tillräckligt stor duk kan du använda den som underlag för dina utlägg. Du kan ocksa förvara korten i en fin trälåda.

Många anser att man bör förvara leken mörkt och ovanför huvudhöjd. Längst upp i ett skåp är idealiskt, särskilt om man har klåfingriga småsyskon. Du kan naturligtvis alltid sova tillsammans med din lek. Detta bör du under alla omständigheter göra de första fjorton dagarna. Det handlar om magnetism. Låt ingen röra din lek. När du så småningom gör ett utlägg för någon kan denne person få blanda korten. Det gör inget. Men det är inte aktuellt på det här planet. Du ska inte börja använda korten till att spå med för tidigt, om det nu är det du vill ha dem till.

Man brukar säga att en nybörjare har fördel av att välja en lek med bildmotiv

även i Den lilla hemligheten. Detta för att lättare lära sig kortens betydelse. Det var dock inte förrän 1910 som den första leken med bilder rakt igenom utkom och då utgavs den berömda Rider-Waite Tarot Deck, som sedan dess legat högt i popularitet. Denna lek, som skapades av A.E. Waite och Pamela Colman-Smith, har tydliga färger och en tilltalande enkelhet. Detta är en lek som är omtyckt både av nybörjare och mer avancerade och den har bildat skola för många efterföljare. En sådan är Hanson-Roberts. En Tarotlek för romantikern. Bilderna är sagobetonade och mycket vackra. En lek med illustrationer hämtade ur Wicca-traditionen är Robin Wood, en lek som vinner alltmer i popularitet.

För den som söker en exklusiv Tarotlek laddad med personlig symbolik finns Aleister Crowley´s omtalade Thoth Deck utsökt utformad av Lady Frieda Harris. Denna lek tilltalar både magiker och mystiker, men även en nybörjare kan glädjas åt de mycket vackra och speciella korten. Kanske kan symboliken verka lite knepig ibland men det finns bra litteratur som hjälper dig att utforska dem.

Det finns idag även lekar som betonar den kvinnliga aspekten. En sådan lek är Motherpeace, som till största delen följer den traditionella Tarottlinjen, även om den gör vissa avsteg. Det originella med dessa kort är att de är runda.

Ta gärna med dig din Tarotlek när du går ut. Du kommer att märka att du känner dig mycket säkrare och tryggare när du har din lek med dig. Naturligtvis bör du inte visa upp den i tid och otid eftersom skratt på fel ställe är någonting som kan få den mörkaste magi att blekna och fantasilösa människor har alltid lätt för att raljera med det de inte förstår. Om du är tveksam över hur du bäst skall få din lek att trivas fråga den gärna.

Min personliga uppfattning är att varje lek har en själ. Det kan vara en ungdomlig flicksjäl eller en något knarrig äldre herres. Lär känna din lek. En del lekar svarar villigt på mer lättsinniga frågor, andra kan vara betydlig mer återhållsamma. En del blir rent av förolämpade. Ibland kan själen bakom en lek vilja trösta dig, ibland skrämma dig. Hur du än bär dig åt får du alltid ett svar av Tarot, kanske inte alltid det svar du väntar dig.

Innan vi går vidare vill jag beröra någonting som uppmärksammats av mina yngre elever; nämligen det rykte som säger att det bringar olycka att inhandla sin egen Tarotlek. Man skall få den i gåva. För den med elementär inblick i magiska funktioner är denna fråga synnerligen underlig och man frågar sig hur den överhuvudtaget har kunnat dyka upp. Tyvärr tycks det dock ha hindrat en del från att skaffa sig en Tarotlek.

Vi måste dock komma ihåg att vissa människor betraktar Tarot som någonting kusligt. Någonting som har med mörkrets makter att göra. Sådant föder skrönor. Särskilt bland ungdomar. Men ingen rök utan eld. Och möjligen finns förklaringen att söka så långt tillbaka som fjortonhundratalet och de handmålade vackra och lyxiga italienska Tarotkorten Visconti-Sforza.

Dessa kort var nämligen mycket omtyckta bröllopsgåvor. Påståendet att det är gynnsamt att få en tarotlek i gåva kan mycket väl ha sin upprinnelse där. Tarotleken blev ett giftermålsbevis. Att kvinnan dög att bli bortgift var ju ganska viktigt på den tiden.

En intressant Tarotlek är The Golden Dawn Tarot av Robert Wang och Israel Regardie. Denna lek är utformad efter sällskapets original som skapad av S.L. MacGregor Mathers och målades av hans fru Monia. Denna lek lånades ut till medlemmar av den inre kretsen, som tillverkade sina egna kort efter detta original. Detta är leken som användes av MacGregor Mathers själv, A.E. Waite, Dion Fortune, Paul Foster Case, W.B. Yeat och Aleister Crowley.

Många av dem utformade och utvecklade senare tarotkort efter sina egna intentioner. The Golden Dawn Tarot följer den gamla traditionen och Den lilla hemligheten är inte illustrerad. När man använder The Golden Dawn Tarot är det inte lika vanligt att man vänder vissa kort, som därigenom får annorlunda betydelse, utan utlägget påverkas mer av de omgivande korten.

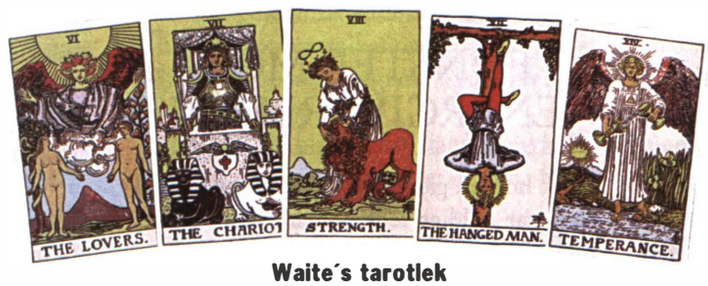
En av de klassiska tarotlekarna är Tarot of Marseilles som fick sin form redan under sjuttonhundratalet. Den har enkla och lite gammaldags utformade bilder. Som formgivare av andra klassiska tarotlekar kan också nämnas Oswald Wirth och Papus.

Nu är det dock viktigt att notera att det finns en otrolig mängd tarotlekar, alla med sina speciella kännetecken. Sök och utforska till dess du finner den som passar dig. Det finns utöver ett stort antal traditionella tarotlekar också lekar man kan färglägga själv, lekar med örter, nallebjörnar och katter.

Personligen anser jag det nog bäst att börja med en (...fortsättning på sidan 47.)

Aleister Crowley´s tarotlek

Marseilles' tarotlek



Waite´s tarotlek

MAGI, TRO ELLER VETENSKAP

...positivt resultat är stark nog. Det finns otvetydigt krafter inom människan som vetenskapen ej känner till eller kan ge en empirisk förklaring på. Inom parapsykologin utforskar man just dessa okända krafter hos människan. Kanhända är det så att den moderna civilisationen har dödat krafter och själsförmögenheter som mänskligheten haft under tidigare civilisationer. ✦

ALEISTER CROWLEY

...Ordens ledare, Theodor Reuss, övertalade senare Crowley att bli ledare för O.T.O i England. O.T.O finns fortfarande och har Lagens bok som en sina viktigaste böcker. Crowley grundade också en egen religion, Thelema, som bygger på lagens bok och 1920 lät han bygga en helgedom för denna religion på Sicilien. Helgedomen kallades Thelema-klostret. Många nya lärjungar drogs till klostret, bl.a. den unge Raoul Loveday.

Crowley förutsade att Loveday skulle dö den 16 februari 1923 klockan fyra. Man inledde ceremonier för att rädda Lovedays liv, men Loveday dog ändå på förutspådd tid. Detta, tillsammans med rykten om sodomi, satanism och människooffer, ledde till att Crowley utvisades ur Italien.

Crowley hade en enorm dragningskraft på kvinnor, men han hade också en olycklig inverkan på dem. Hans första fru, Rose Kelly blev efter sin skilsmässa från Crowley, galen och lades in på sinnessjukhus. Hans andra hustru, Maria de Miramar, blev också sinnessjuk. Minst fem av hans älskarinnor, begick självmord. I London 1934 rusade en 19-årig flicka fram till Crowley, och sa att hon ville föda hans barn. Han gick med på att ligga med henne. Även denna flicka lades in på sinnessjukhus.

Crowley kallades, efter förvisningen från Thelemaklostret, till Tyskland av O.T.O. I Tyskland öppnade han bl.a. en utställning med sina bisarra målningar. Senare, när Hitler började sin förföljelse av magiker, tvingades han återvända till England. Sina sista 15 år, korresponderade han med människor över hela världen och skrev några av sina viktigaste verk.

Den moderna satanismen har inspirerats av Lagens bok, men Crowley själv var inte satanist i egentlig mening. Visserligen hade han inget emot djävulen och han utövade antikristna ritualer, men han såg inte Satan som motsats till Gud. Han identifierade istället Satan med den sumeriska guden Shaitan som hade dyrkats långt innan kristendomen fanns.

Det finns många berättelser om Crowleys magiska förmågor, både från honom själv och från andra källor. Han sägs ha varit en mästare på att skapa åskväder. Han brukade klättra upp på toppen av ett berg, klädd i sin magiska dräkt, och började skrika besvärjelser och förbannelser. Efter denna dramatiska uppvisning, brukade alltid en blixt korsa natthimlen och snart var hela berget insvept i ett kraftigt åskväder. Det berättas också om de magiska krig som utkämpades mellan honom och MacGregor Mathers. De skickade elementarandar mot varandra och Mathers skickade t.o.m. en vampyr för att döda Crowley, men slutligen var det Mathers som dog. Crowley skrev många böcker under sin levnadstid, men den viktigaste är nog *Magick in Theory and Practice* som beskriver hans magiska system. Andra mycket kända böcker är *The Book of Thoth* som behandlar tarot och 777. Han skrev också en självbiografi som han kallade *The Confessions of Aleister Crowley*. Han dog i Hastings 1947. ✦

FÖNSTER MOT ENERGIVÄRLDEN

...att hon en gång fick besök av en kvinna som var väldigt ledsen och berättade att hon inte kunde bli gravid.

"Men jag tröstade henne och sa att hon inte behövde oroa sig. Det bara lyste om henne att hon skulle få barn och jag sa till henne att hon skulle få mer än ett", berättar Ann-Kristin. "När jag träffade henne ett år senare väntade hon tvillingar."

Men framtiden är inte alltid ljus. En gång kom det en dam till henne, som hon inte kunde hjälpa. "Det stod bara död omkring henne", berättar Anki och spärrar upp de blå ögonen. "Jag sa att jag för tillfället inte kunde spå henne. En kort tid därefter dog hon. Så visst kan jag ibland se hemska saker".

Om hon känner på sig att någon inte klarar av att höra negativa framtidsutsikter, berättar hon inte om dem. "Men om jag tror att de klarar av det berättar jag och försöker då få dem att lyssna till sitt inre och därifrån hämta kraft, den kraft som alla innerst inne har."

Hur påverkar allt detta hennes eget liv? Hon förklarar att det har kostat henne mycket att stå där hon står nu, att uppnå den renheten. Det går inte att ha en massa ouppklarade problem, därför då kan hon inte ge den kraften som behövs. Hon måste känna sig ren inombords. Sina egna vardagliga problem försöker hon därför bearbeta, så de negativa energierna försvinner. Då först kan hon öppna sig och människorna som kommer till henne. ✦

SAMANTHA KHURY

ÖNSKETÄNK TILL 100 PROCENT!

I detta fallet kunde djurets beteende ändras genom att ägarinnan skärpte sig och genom att Samantha önsketänkte kattens riktiga beteende. Så om ditt djur beter sig på ett oönskat sätt, se det göra så som ni vill, som om allt redan var ett faktum. I djurens värld finns inget 'kanske', så tänk inte 'kanske'! Djuren ger 100% av sin energi och viljekraft i det de gör. Tänk på koncentrationen hos ett rovdjur ger sig på sitt byte! Lika koncentrerad måste man vara om man skall kunna ändra ett djurs beteende.

Samantha brukar ge djurägarna något eller några ord, som skall hjälpa dem att se det nya uppförandet. Med denna fras följer en visuell bild som de ger och säger till sitt djur. Man skall se bilden i sitt sinne och lita på den. När man säger denna lilla fras kommer djuret att göra det som det skall göra. Allt detta magiska består av tre ingredienser: känslomässigt, visionärt och sensuellt medvetande.

En elefant skulle opereras och Lo, dess skötare stod inte ut med att se på. Därför gick han ut ur operationsrummet. Elefanten var sövd då, men eftersom man inte behöver söva dessa djur så djupt, var den ändå halv medveten och såg när Lo lämnade rummet. Den kände det då som att Lo övergav den. Detta "berättade" elefanten för Samantha och på så sätt fick hon veta orskaen till varför elefanten numera var så irriterad på sin vårdare.

Samantha börjar alltid med att fråga djuren om de vet varför det kommit till hennes klinik eller varför hon kommit till dem. "Nej!" kanske de säger. Då förklarar Samantha varför. Därefter ger hon visionen av hur människorna vill att de skall uppföra sig. Till en hund kan hon säga: "Skälla oupphörligt skall du bara göra om du fallit i badkaret eller om det brinner! Annars räcker det med två skall!"

INLÄRNINGSPROBLEM

Även djur kan ha inlärningsproblem, men kanske finns det andra sätt att lära än de traditionella. Hunden Scout skulle bli räddningshund. Hans hörsel var utmärkt, hans syn var bra, men det fanns ett problem: han hade inget luktsinne. Kursledarna sa att han aldrig skulle kunna bli någon bra räddningshund. Men Scout var klok och instinktivt begåvad. Vad Samantha sa till Scout var: "Du ser utmärkt och hör utmärkt och du har något som är unikt: ett sjätte sinne! Du kan hitta människor som har försvunnit! Du vet instinktivt åt vilket håll du ska springa. Du blir en bra räddningshund!"

Lösenordet som Scout fick var "Cover ground, Scout!" och sedan gav hon honom en vision av att han sprang långt. Scout gick kursen och klarade slutprovet bättre än någon annan hund. Samantha Khury tycker att vi borde använda alternativa inlärningsmetoder även när det gäller barn som har svårt att lära. Använde vi kärlek och visualisering i skolorna, kanske vi inte skulle ha några svaga elever.

EN STOR LIVSUPPGIFT

Samantha Khury har hållit på i flera decennier nu som djurens egen healer och har botat många djur, alltifrån neurotiska skorpioner (hon bor på Hawaii) till deprimerade elefanter. Mest rör det sig dock om hundar, katter och hästar. Men en gång kallades hon till en liten stad på Alaska. När björnarna där skulle ner till havet, tog de vägen genom staden för att leta mat i sopcontainrarna. Invånarna blev förstås rädda och sköt mot dem. Samantha reste dit och tog visionär kontakt med björnarna och berättade för dem hur det skulle gå om de kom in till stan. Hon påminde dem om hur ljudet av en bössa låter och visualiserade en ny väg ner till stranden. Hon lyckades också få stadens parkförvaltning att plantera ätbara buskar längs den nya vägen. Det påstås att björnarna sedan dess inte längre tar vägen genom staden, när de skall ner till havet utan numera alltid väljer den andra vägen.

Samantha har högtflygande drömmar och hon struntar i om folk tycker att hon är galen, ty hon vet vad hon har att göra. Just nu skriver hon en bok (samtidigt som hon sköter kliniken på Hawaii och konsulteras av zoologiska trädgårdar i alla världsdelar). När boken är klar, skall hon och hennes medarbetare ut och ta reda på vad alla de olika vilda djurarterna världen över behöver. Detta ser hon som sin stora livsuppgift. ✦

TID ATT TÄNKA OM

...budskapet korrekt? Här klarar man sig tyvärr inte på egen hand. Det är nödvändig att ha tillgång till sitt eget, individuellt ställt horoskop.

Astrologin delar traditionellt horoskopet i tolv, strikt definierade livsområden, som kallas för hus. Här har vi deras innehåll:

Det första huset personlighet, fysisk utseende, masken visad mot omvärlden, psykologisk motivation och välbefinnande;

Det andra huset pengar och rörlig egendom, attityder tillegendom, vad man sätter värde på, självkänsla, bindningar.

Det tredje huset rutinmässigt tänkande, inlärning, kommunikation (att tala, skriva och läsa), syskon, kortare resor, grannar, tidig uppfostran.

Det fjärde huset hem, familj, psykologiska rötter, det förflutna, tradition, föräldrar.

Det femte huset personlig utveckling och skapande verksamhet, lek. kärleksaffärer, barn, nöjen, risktaganden.

Det sjätte huset arbete, tjänstgöring, förhållande till kolleger, hälsa och hygien, sjukdomar, kost, kroppsövningar.

Det sjunde huset förpliktigande förhållanden, partnerskap, öppna fiender, relationer.

Det åttonde huset transformation, död, pånyttfödelse, andras pengar, arv, sex, investeringar.

Det nionde huset medvetna tankeprocesser, djupare studier, filosofi, religion, lag och rätt, långa resor, utlänningar och utlandet, drömmar, ideal.

Det tionde huset karriär, status, strävan, auktoritetsgestalter, aspirationer och ambitioner.

Det elfte huset grupper, föreningar, vänner, hopp och önskningar, sällskapsliv, socialt samvete, målsättningar.

Det tolfte huset det omedvetna, "skuggan", dolda fiender, isolering, institutioner, avskildhet, eskapism, tro.

Den retrogradierade Merkurius påverkar starkast det huset, i det individuella horoskopet som den tillfälligt befinner sig i.

Vid sin senaste passage genom Sveriges horoskop befann sig den retrogradierade Merkurius i det nionde huset. Vad hände då? Otäcka knivmord, kidnapparnas vilda härjningar i Halland och avslöjanden om rättsliga missgrepp i våldtäktsmålet mot Billy Butt fokuserade folkets uppmärksamhet på det rättsliga systemets brister. Avtalsrörelsen var i full gång (här bäddades för framtida konflikter på arbetsmarknaden). Carl Bildt (och Sverige) fick medlaruppdraget i det balkanska kriget här kommer avslöjandena om svenska tillkortakommanden att duga tätt.

Den retrogradierade Merkurius drabbar oss ganska regelbundet tre gånger om året. Varje period varar ungefär 24 dagar. Nästa kommer den 20:e september och ska pågå till den 15:e oktober Sverige kommer att märka dess närvaro i sitt första hus.

Så nästa gång, om Du träffar en stackars krake som sparkar på sin bil, därför att han låst in bilnycklarna i den eller som pratar med sin dator (det som sägs då brukar inte lämpa sig för tryck), ha överseende med honom, skratta inte åt honom, utan plocka fram artikeln och upplys Merkurius offer om vad som pågår just då. Kanske kommer han t.o.m. att visa sin uppskattning för Ditt ingripande. ✦

KORT MED KRAFT

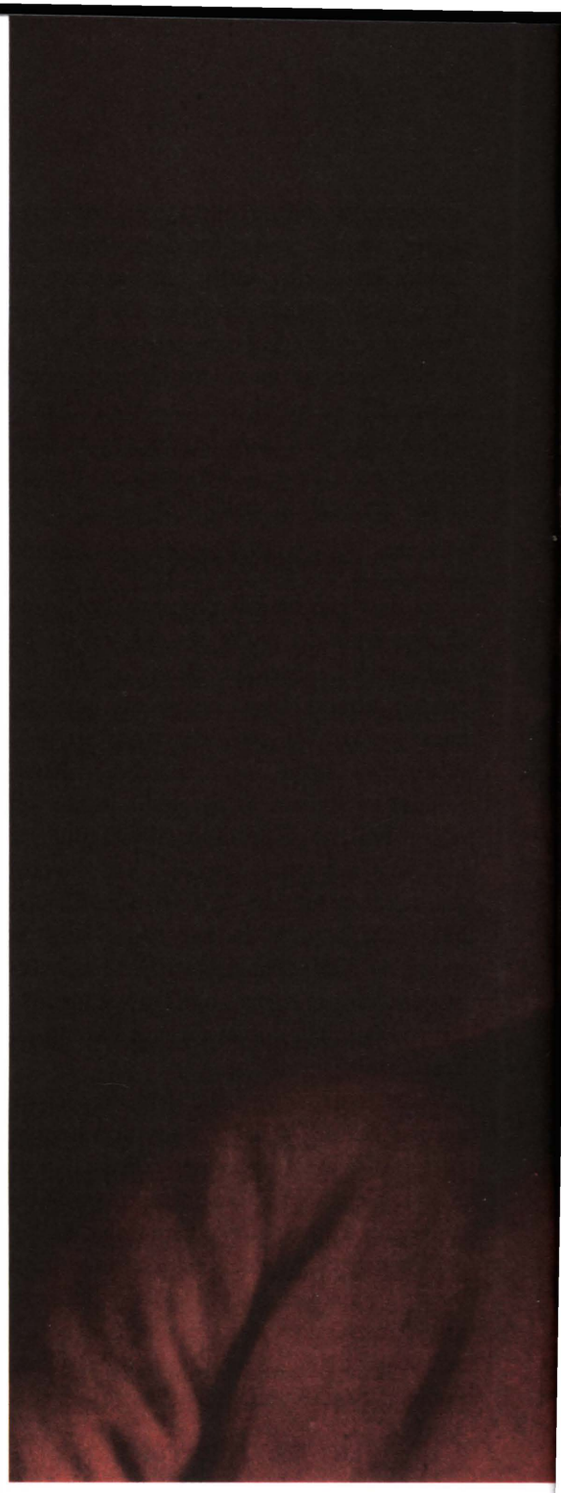
...traditionell lek. Den som trots allt är lite nervös för tarot kanske har lättare att nalkas korten när figurerna föreställer små rara nallar...

Här kan det också vara på sin plats att skilja tarot från den ständigt växande floran av diverse moderna spådomskort som inte har någon anknytning till tarottraditionen mer än att tillverkaren säger att de går att spå med. ✦

Emanuel Swedenborgs förkunnelse

Få människor om någon, har aktivt forskat i och utvecklat så många skilda områden inom filosofi, teknik, medicin och religion som Emanuel Swedenborg. Lika få har av sin samtid och eftervärld tillskrivits så oförenliga värderingar – allt från "en ny Messias" till "galning".

AV S.A. SILVE



Emanuel Swedenborg föddes den 29 januari 1688 i en brytningstid. 1600-talets sista decennier avslutade medeltiden med dess låsta värderingar, strikta sociala mönster och häxprocesser och med 1700-talet kom upplysningstiden med tekniska landvinningar och förnuftstro, där det mesta blev förhandlingsbart och föremål för omvärderingar.

Grunden till hans djupa religionsintresse lades i allra högsta grad i barndomshemmet. Hans far, Jesper Swedberg, var renhjärtad och troskyldig – men i 1600-talets allvarligt kompromisslöst strikta anda. Han trodde på änglar och skyddsandar, uppenbarelser och under och uppfattade sin son som religiöst underbarn med speciell kristen kallelseuppgift och en hemlig föreningslänk med Gud.

Redan under barnaårens kontemplativa morgon- och aftonböner i mitten av 1690-talet lägger Emanuel Swedenborg grunden till den förmåga att kommunicera med inre och högre världar som kommer att prägla de sista femtio åren av hans liv. Han utvecklar en medveten andningskontroll som främjar hans introverta upplevelser och självinducerade trancetillstånd. I dagens samhälle med New Age-tankar och kunskap om österländsk filosofi och yoga skulle denna andningsteknik uppfattas som spontan djupmeditation av yoga- och Zen-karaktär, som lät honom uppleva gemenskapen med alltet, att befinna sig i varats centrum. Det framgår av hans skrifter att han själv uppfattar sin förmåga som unik, men han tycks ändå vara medveten om andningsövningarnas betydelse i Asien eftersom han i sin bok Andliga dagboken skriver att han med andar från Indien studerat "en andning liknande den jag kände igen av egen erfarenhet".

Som nioåring skrivs han in vid universitetet i Uppsala och sedan fadern utnämnts till biskop och flyttat till Skara 1702, flyttar Swedenborg till svågern Erik Benzelius som är universitetsbibliotekarie och en framstående humanistisk forskare. Under hans överinseende skall den unge Swedenborg fortsätta sina studier på universitetet. Emanuel blir starkt bunden till och influerad av sin svåger. Benzelius väcker hans intresse för vetenskap och genom honom får han ett vidsträckt internationellt kontaktnät.

Efter studentexamen gör han sin första utlandsresa till London – dåtidens vetenskapliga Mecka. Där ägnar han sig med liv och lust åt forskning inom de mest skilda ämnen såsom matematik, filosofi, astronomi, mekanik och andra naturvetenskaper. Han diskuterar med den tidens stora vetenskapsmän, lyssnar till Newtons föreläsningar och flyttar från den ene yrkesmannen till den andre för att lära så mycket som möjligt om allt vad den tiden kunde erbjuda av hantverkskunnande. Hemkommen färdigställer han ritningar och beskrivningar på 14 epokgörande uppfinningar bl.a. ångmaskin, flygmaskin, undervattensbåt och musikmaskin,

De närmaste åren lever Swedenborg endast för och med mekanik, forskning och vetenskap. Han är ärelysten och hyser

storvulna framtidsplaner och förväntar sig grundmurat rykte och ställning som världsledande forskare och vetenskapsman. Karl XII är intresserad av hans forskning och vid personliga samtal diskuteras bl.a. införandet av decimalsystemet i Sverige och en kanalförbindelse med slussar tvärs över landet – det som sedermera blev Göta kanal.

Swedenborgs religionsintresse och mystiska ådra tycks nu under några år ligga i träda och hans skrifter är fjärran från filosofi och religion och visar en så utpräglad mekanistiskt åskådning att detta väcker ett visst uppseende i omvärlden. Trots detta blir ett flerårigt och djupt samarbete med Christoffer Polhammar, senare adlad Polhem, som efter Englandsresan blir hans förnämste vetenskaplige handledare, brutet delvis p.g.a. att Emmanuel uppfattar honom som ateist och gudsförnekare.

Swedenborg är ekonomiskt oberoende. Modern var förmögen och dog när han var 8 år gammal. Han kan således ägna sig åt sin forskning utan att behöva oroa sig för sitt uppehälle och tackar därför ja till en under flera år oavlönad anställning som assessor i Bergskollegium. Denna tjänst har han fram till 59 års ålder.

Under denna tid i Bergskollegium publicerar han efterhand sin forskning i ett stort antal böcker och skrifter, företrädesvis på latin. Hans upptäckter och hypoteser inom mekanik, gruvdrift, matematik, anatomi och medicin är snarare inspirativa insikter eller geniala och djärva tankekombinationer än resultat av tålmodiga empiriska experiment. Hur geniala de är bevisas av att först senare tids forskning klarar av att bestyrka deras riktighet. Skrifterna blir till större delen tryckta utomlands och ger honom möjlighet att lära känna andra länders framstående vetenskapsmän och filosofer.

Samtidigt ökar hans intresse för filosofi och religiösa frågor. Han fördjupar sig i de stora gåtorna kring universum, livet och själen och försöker först förklara dem enligt matematikens och geometrins principer. Han intresserar sig för Platons teorier om Atlantis, undersöker fossiler som han uppfattar som rester efter syndafloden och är övertygad om att själens hemligheter kan utforskas med naturvetenskapliga metoder. Han förklarar universums uppbyggnad och själens väsen vara vågrörelser och vibrationer s.k. "tremulationer" och visar således även här en intuitiv kunskap som var långt, långt före sin tid. Atomer, neutroner, neutrinos och kvarkar är svårbegripliga i dag och hur svårt var det inte att förklara och beskriva det ovetbara på Swedenborgs tid.

Något år före hans femtioårsdag börjar hans drömmar, extasupplevelser och visioner av andlig karaktär som kulminerar 1744 - 1745 i bl.a. en Kristusvision påsken 1744 och den avgörande kallelsevisionen på våren 1745 i London, då han uppfattar sig ha fått uppgiften att förklara Bibelns andliga innehåll för människorna och att Gud själv kommer delge honom vad han skall skriva. Efter denna avgörande vision öppnas hans förmåga till medial kontakt med himmel- och dödsrike fullt ut.

Upplevelserna vållar känslostormar inom honom. Han uppfattar sig å ena sidan som utvald till ett himmelskt uppdrag, ja en ny Messias (Profeten Jesajas Messiasnamn var just "Immanuel – Gud med oss") och å andra sidan som en syndfull människa.

Han är medelålders, ogift, barnkär, blyg, musikintresserad, naiv, arbetsam, tillbakadragen och stammande – och ändå äregirig, självcentrerad och uppfylld av sin egen betydelse. Han är adlad, men inte p.g.a. egna förtjänster utan p.g.a. faderns ställning inom kyrkan. Som huvudman för sin ätt har han säte på Riddarhuset och arbetar aktivt i Sveriges Riksdag.

Hans kärleksliv har varit tomt så när som på rykten om övergående romanser med bl.a. någon av Polhems döttrar i ung- ►

domen och en okänd kvinna som han mött någonstans i Europa. Hans sexualitet har under åren troligen tillfredsställts på bordell.

Han känner sig ovärdig och ändrar sin livsstil mot enkelhet. Denna tycks dock gå till överdrift, eftersom omgivningen uppfattar honom som ovårdad, smutsig och illaluktande. Hans matvanor är spartanska och dagens enda måltid består ofta av en semla i kokt mjölk. Däremot dricker han mängder av starkt, sött kaffe. Han har tidiga kvällsvanor och går oftast och lägger sig redan klockan 19, har inget tjänstefolk mer än till den dagliga sängbäddningen, som trädgårdsmästarens hustru hjälper honom med och han har inget större socialt umgänge.

Kallelsevisionen resulterar i ett intensivt studium av Bibelns texter och efter något år tar han avsked från sin tjänst på Bergskollegium för att helt kunna ägna sig åt sitt andliga arbete. Han är även här den vetgirige forskaren som går på upptäcktsfärd i andevärldens olika riken. Han intervjuar frejdigt kända och okända andar, såväl onda som goda och registrerar rigoröst det han ser och upplever om förhållanden och tillstånd i de andliga världarna. Resultaten publiceras ett "tredje testamente" med titeln: Om Himlen och dess under och om Helvetet, enligt vad jag hört och sett.

Enligt Swedenborg är människan en ande iklädd en fysisk kropp. I dödsögonblicket återuppväckes anden d.v.s separeras från kroppen – detta är uppståndelsen.

Anden har efter döden en fullständigt mänsklig form och är i besittning av alla sina sinnen och av varje minne, tanke och känsla från hela sitt liv. Den blir omhändertagen av kärleksfulla änglar som ger undervisning om förhållandena i de andliga världarna.

Efter döden är människan sådan som hennes liv, vilja, tankar och handlingar var i världen och livets förnimmelser av behag och obehag förvandlas till motsvarande andliga förnimmelser.

Människoanden genomgår tre tillstånd efter döden varav det första har koppling till det yttre levnadssättet, "fasader", förställningsförmåga, attityder och temperament. Det andra tillståndet hör samman med inre egenskaper som karaktär, vilja, tanke och känsloliv. Detta tillstånd är en sorts rening där de goda och onda skiljs från varandra. De onda stannar kvar i detta självcentrerade reningstillstånd och skapar sitt personliga helvete medan de goda övergår till det tredje tillståndet som är förberedelse och undervisning inför himmelriket.

Himmelriket består enligt Swedenborg av tre himlar, den innersta, mellersta och yttersta och var och en av dem består av oräkneliga samhällen – Bibelns "många boningar", där varje samhälle är sin egen mindre himmel och varje individ i detta samhället bildar en personlig, minsta himmel. Allt är i ständig utveckling. Han ger en rent holografisk beskrivning av himlarnas uppbyggnad: Varje mindre eller större himmel har samma form som himmelriket i sin helhet och denna helhet föreställer bilden av en enda människa.

"Bostadsorten" bestäms av den enskilda människans inre egenskaper och uppdelningen sker enligt principen "Lika söker lika". Ju mer människan fungerar i samklang med sin allra innersta gudomliga kärna, desto högre himmel kommer hon till.

Allt på jorden har en motsvarighet i himlarna och jordens sol motsvaras av Herren, ljuset av det Gudomligt sanna och värmen det Gudomligt goda. De andliga klädernas färg och glans är en avspeglig av de inre egenskaperna.

Andarna är uppdelade i kvinnor och män precis som på jorden, och det jordiska äktenskapet har sin motsvarighet även i himlen i form av en själarnas och sinnenas innerliga förening som till slut kan ända med att de sammansmälter till en individ. Genom denna förening uppstår "människan i sin fullkomning".

Livet i himlen i övrigt är ingalunda något dagdrönarliv utan det råder full verksamhet av många olika slag, främst av undervisande karaktär. Dock icke oavbrutet eftersom även Himlen har sina vilodagar och helgdagar. Någon värld av evig njutning och salighet är det således inte, ty all njutning ger i längden leda.

Därför är Helvetet inte en sista deportationsplats för de "onda" utan ett av den enskilde individen själv valt tillstånd där var och en lever i sin egen atmosfär i enlighet med sitt sinnestillstånd.

De skulle inte stå ut med de himmelska rikenas ljus och kärlek och söker sig därför till den plats där deras onda är och där deras begär kan tillfredsställas.

Var och en skapar således sitt eget personliga helvete – men även här gäller att lika söker lika. Här kan sadister plåga varandra, tjuvar bestjäla varandra och de sedeslösa driva otukt med varandra och genom sina lasters och begärs omättlighet straffar de sig själva.

Gudsbegreppet hos Swedenborg är unitariskt. Han accepterar inte treenigheten och går emot samtidens gudsbild, fastslår att Gud är en men sätter inga bestämningar och bilder eftersom Gudsbegreppet står över allt tänkande och allt tänkbart.

Swedenborgs skrifter har bildat bas för förkunnelsen inom Herrens Nya Kyrka eller "Swedenborgarna" som finns spridda över världen men med koncentration till England och länder på andra sidan Atlanten, där den har sina starkaste fästen.

Denna bok borde vara ett måste för alla allvarligt sökande människor. Inte för att anammas urskillningslöst men som ett brett och djupt material att filosofera kring, meditera över och kontemplera om. Den har något att ge såväl den troende som den tvehågsne agnostikern

De sista åren tillbringar han i lugn och stillhet i sitt hem på Hornsgatan i Stockholm. Han är något av en enstöring och har sällan gäster förutom en mängd nyfikna som vallfärdar för att titta på "originalet på Hornsgatan" och kanske få ett prov på hans fjärrskåderi och spådomskonst. För de barn som besöker honom har han lagt ner stor möda och stora kostnader att göra sin trädgård trivsam med bl.a. lusthus och en labyrint.

Hans sista utlandsresa blir till London där han avlider 1772. Han har långt i förväg förutsagt sin dödsstund och han är, som hans huspiga omvittnade, "inför döden förväntansfull och livad som inför en lustiger utfärd". ✦

"Enligt Swedenborg är människan en ande iklädd en fysisk kropp. I dödsögonblicket återväckes anden d.v.s separeras från kroppen – detta är återuppståndelsen"

AINA
Spådamen

SPÅR I KÄRLEK & FRAMTID

Ring och tala DIREKT med Aina på telefon 071-71 00 49
19.20 kr / min.

Allt om UFO

- Vad är UFO?
- Vem ser UFO?
- Vilka bevis finns det?
- Kontaktfall?
- Hypoteser och teorier

UFO-Aktuelllt är en etablerad tidskrift som behandlar UFO-fenomenet på ett objektivt och kritiskt sätt. Tidskriften håller dig informerad om den senaste forskningen och debatten inom UFO-området både i sverige och internationellt. Ufo-Aktuellt utkommer 4 gånger per år.

Ja tack,

- ❑ Jag beställer ett provexemplar av UFO-aktuellt å 40:-.
- ❑ Jag vill prenumerera på UFO-Aktuellt , 170:-/år.

Namn:.....

Adress:.....

Postadress.....

Skickas till UFO-Sverige, box 175, 733 23 Sala. Tel: 0224-867 71
Prenumeration direkt på postgiro 50 50 60-4, UFO-Sverige 5, 170:-

KRISTALLFÖNSTRET

Postorder
"Kristallpaketet"
15 olika kristaller + förklaring

Pris: 198 kr.

(Postförskott & frakt tillkommer, 45 kr)

Beställ gärna vårt postorderhäfte!
Kristallfönstret, Box 5052, 826 05 Söderhamn,
Tel 0270 - 130 90

Prenumerera för 69 Kr./Mån.

Jag håller dig informerad om vad som är på gång i ditt liv, månad för månad. Genom att noga tolka planet och tarotkortens energimönster ger jag dig ett heltäckande underlag till stöd i din vardag. Du får fina erbjudanden och du lär dig en hel del om astrologi, Tarot m.m.

Betalning sker varje månad med bifogat inbetalningskort och du kan bryta prenumerationen med 1 mån. varsel. **Inga extra avgifter.**

Fyll i din beställning nedan & Skicka annons el. avskrift till:
Astrolog Joakim Schramm, Box 83, 129 22 Hägersten.

V.G Texta Tydligt

Födelse År..... **Mån**..... **Dag**.....

Kl..... **Plats**.....

Namn.....

Adress.....

Postadr.....

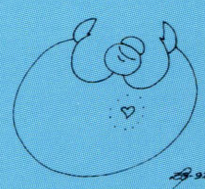
aVision
08-773 33 98

Vill du ge något speciellt till någon speciell?

Reiki-healingkurser hålles av Reiki-master Birgit Näslund.
Anmäl intresse till affären.
Återförsäljare till våra prisvärda vindspel sökes.

Skriv/ring för höstens program med föredrag, workshop **o. dyl.**

Välkommen!



ToDej Stenar
stenar * kristaller * smycken * rökelse
presentart. * vindspel * musik * Colour Energy * m.m.
Östra Boulevarden 22, 291 32 Kristianstad
Tel: 044- 12 95 30, Vardagar 10-18, lördagar 9-13.

Medlem i Svenska Healing Förbundet

Skandinaviska Healing Sällskapet

Nästa nummer av pentagram
utkommer 15:e oktober.
Annonsmaterial senast 1 oktober.
Ring och boka på telefon 040 - 97 67 88.

POSTTIDNING B
Avs: Pentagram. Box 6084, 200 11 MALMÖ

BOKKLUBBEN FÖR OSS NYFIKNA!!

PLANETSTADENS BÖCKER

BÖCKER MUSIK STENAR KRISTALLER

HÖGRE INSPIRATION

Helena Montelius & Elaiha

EN LJUS OCH POSITIV BOK

Du kan också lära Dig att kontakta Din andliga guide, Ditt eget högre jag eller den universella inelligensen för vägledning, inspiration och healing. Allt som behövs från Din sid är en villighet att utforska nya möjligheter. Den här bästsäljande boken visar Dig vägen. Den är en praktiskhandbok med många fina övningar och inspirerande läsning.

200 sid hft, **rek. pris: 192:–**

BESTNR: 1100101

VÅRT PRIS: **149:-**

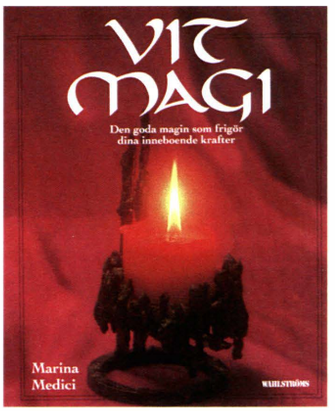
RUNSTENAR I ÄLGSKINNSPÅSE

Lär dig spå i runor

Allt du behöver fins i detta runpaket som innehåller 25 stycken stenar i en vacker älgskinnspåse. Att använda runor är ett sätt att nå kunskap om tillvarons innersta krafter. Att kasta runorna och sen tolka de runor somhamnat uppåt är ett sätt att använda runmgin. I informationshäftet som medföljer finner Du beskrivning på de 25 runor och hur Du använder dem på olika sätt.

BESTNR: 4408501

VÅRT PRIS: **229:-**



VIT MAGI
Marina Medici

Magi i denna bemärkels är att locka fram människans innersta väsen och hennes skaparkraft. Vi lär oss hur man använder örter, stenar, besvärjelser mm för att få fram önskade resultat. Kunskaperna i denna bok är nedärvda från mor till dotter i generationer. Medici delar här med sig av denna uråldriga kunskapen så att vi kan få ta del av den En stor, gedigen och rikt illustreradebok som är mycket uppskattad.

251 sidor, inbunden, **rek. pris: 322:–**

BESTNR: 1098506

VÅRT PRIS: **249:-**

KLIPP AV OCH POSTA KUPONGEN IDAG - PORTOT ÄR BETALT

BESTÄLLER DU BÖCKER **INOM 10 DAGAR** SÅ FÅR **DU EN PRESENT** MED I PAKETET **(Värde 49:–)**

Ja, jag vill gärna beställa följande:

ART. NR.	TITEL/PRODUKT	ANT.	A`PRIS	SUMMA
1100101	HÖGRE INSPIRATION		149:–	
4408501	RUNSTENAR I ÄLGSKINNPÅSE		229:–	
1098506	VIT MAGI		249:–	
9588	JAG BESTÄLLER INOM 10 DAGAR OCH FÅR EN PRESENT	1	0:–	

☐ **JA TACK, SKICKA MIG ER KATALOG UTAN KOSTNAD OCH GIVETVIS HELT UTAN KÖPTVÅNG!**

NAMN.....
ADRESS .....
POSTADRESS .....
TELEFONNUMMER .....
NAMNUNDERSKRIFT .....

Portokostnad 45:-, expeditionsavgift 9.90 samt postförskottsavgift 25:- tillkommer per försendelse. Ej utlösta paket debiteras med 175:-/paket.

FRANKERAS EJ
PLANETSTADENS BÖCKER
BETALAR PORTOT

PLANETSTADENS BÖCKER

SVARSPOST
200 956 000
228 20 LUND